









# القوات التركية توسع توغلها.. ودمشق تشن حملة دبلوماسية وإعلامية ضد انقرة

## العراق وسورية يؤكدان قرب فتح الحدود واستئناف تبادل الزيارات

وقال السلاج في كلمة ألقاها خلال بثه التلفزيوني السوري الذي عُقد في دمشق صباح يوم الجمعة 23 أيار (مايو) 1997، أن سوريا وسورية تؤكدان قرب فتح الحدود واستئناف تبادل الزيارات بين البلدين، وذلك في إطار عملية السلام التي يجريها الجانبان.

وقال السلاج في كلمة ألقاها خلال بثه التلفزيوني السوري الذي عُقد في دمشق صباح يوم الجمعة 23 أيار (مايو) 1997، أن سوريا وسورية تؤكدان قرب فتح الحدود واستئناف تبادل الزيارات بين البلدين، وذلك في إطار عملية السلام التي يجريها الجانبان.

وقال السلاج في كلمة ألقاها خلال بثه التلفزيوني السوري الذي عُقد في دمشق صباح يوم الجمعة 23 أيار (مايو) 1997، أن سوريا وسورية تؤكدان قرب فتح الحدود واستئناف تبادل الزيارات بين البلدين، وذلك في إطار عملية السلام التي يجريها الجانبان.

وقال السلاج في كلمة ألقاها خلال بثه التلفزيوني السوري الذي عُقد في دمشق صباح يوم الجمعة 23 أيار (مايو) 1997، أن سوريا وسورية تؤكدان قرب فتح الحدود واستئناف تبادل الزيارات بين البلدين، وذلك في إطار عملية السلام التي يجريها الجانبان.

### تركيا رفضتها ومصر امتنعت عن التصويت

## الأمم المتحدة تقرر معاهدة للمياه الدولية

الأمم المتحدة - من طابوك، 23 أيار (مايو) 1997 - قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة في تصويت قريب من الإجماع يوم الثلاثاء 23 أيار (مايو) 1997، معاهدة دولية تهدف إلى ضمان الاستغلال العادل والرشيد للمياه التي تجري في أكثر من دولة.

الأمم المتحدة - من طابوك، 23 أيار (مايو) 1997 - قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة في تصويت قريب من الإجماع يوم الثلاثاء 23 أيار (مايو) 1997، معاهدة دولية تهدف إلى ضمان الاستغلال العادل والرشيد للمياه التي تجري في أكثر من دولة.

### الأكراد يتظاهرون في أنحاء أوروبا ضد الإجتياح

جنتوف، 17 أيار (مايو) 1997 - تظاهر مئات الأكراد أمس الخميس في جنيف وبروكسل وستراسبورغ وأوروبا، احتجاجاً على ترحيل الجيش التركي في شمال العراق في عملية استهداف حزب العمال الكردستاني (كردكي) تركي (الاصلي).

جنتوف، 17 أيار (مايو) 1997 - تظاهر مئات الأكراد أمس الخميس في جنيف وبروكسل وستراسبورغ وأوروبا، احتجاجاً على ترحيل الجيش التركي في شمال العراق في عملية استهداف حزب العمال الكردستاني (كردكي) تركي (الاصلي).

### واشنطن تشكل فريق عمل سوريا

## ليقيادة عملياتها في العراق

واشنطن - «القدس العربي» - من محمد دلبيح: كشف القنصل هنا من حكومة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في سياق سياستها الخاصة بالعراق والأحد شملت لجنة تقصي حقائق عمل برئاسة مستشاره لسياسة الخارجية بيون فرير، وقد أوفد الفريق العمل هذا مهمة واحدة وهي إحصاء ما جرى في العراق منذ بداية الحرب العراقية الإيرانية في عام 1980، وكانت وزارة الخارجية الأمريكية قد أرسلت فريق عمل مكوناً من خمسة أعضاء إلى العراق في شهر آذار (مارس) الماضي لجمع معلومات حول تاون كوت فيب على الحدود مع العراق.

واشنطن - «القدس العربي» - من محمد دلبيح: كشف القنصل هنا من حكومة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في سياق سياستها الخاصة بالعراق والأحد شملت لجنة تقصي حقائق عمل برئاسة مستشاره لسياسة الخارجية بيون فرير، وقد أوفد الفريق العمل هذا مهمة واحدة وهي إحصاء ما جرى في العراق منذ بداية الحرب العراقية الإيرانية في عام 1980، وكانت وزارة الخارجية الأمريكية قد أرسلت فريق عمل مكوناً من خمسة أعضاء إلى العراق في شهر آذار (مارس) الماضي لجمع معلومات حول تاون كوت فيب على الحدود مع العراق.

### افقر الفقراء في طهران يفضلون خاتمي «حجة الاسلام والمسلمين»

طهران - من محمد خاتمي: اعتقاد بان خاتمي سيكون رئيسا ويقول انه متأكد من ذلك بتسمية 99 في المئة.

طهران - من محمد خاتمي: اعتقاد بان خاتمي سيكون رئيسا ويقول انه متأكد من ذلك بتسمية 99 في المئة.

### شيخ شيعي أعلنت محكمة مصرية

## الأفراج عنه لا يزال مسجوناً بحسب محاميه

القاهرة - في 23 أيار (مايو) 1997 - أعلنت محكمة أمن الدولة منذ ثلاثة أشهر الإفراج عنه الشيخ من بتره مسجوناً، وكانت المحكمة في 23 شباط (فبراير) الماضي الأفراج عن الشيخ حسن شحاتة مشيرة إلى موته، وأنه لا يمكن أن يكون له صلة بالتحقيقات المتعلقة بالثورة.

القاهرة - في 23 أيار (مايو) 1997 - أعلنت محكمة أمن الدولة منذ ثلاثة أشهر الإفراج عنه الشيخ من بتره مسجوناً، وكانت المحكمة في 23 شباط (فبراير) الماضي الأفراج عن الشيخ حسن شحاتة مشيرة إلى موته، وأنه لا يمكن أن يكون له صلة بالتحقيقات المتعلقة بالثورة.

### معرفة الانتخابات الرئاسية تكاد تنحصر بين ثلاثة تيارات سياسية تمسك بالسلطة

طهران - في 23 أيار (مايو) 1997 - في غياب الأحزاب السياسية ذات البرامج التي تتوزع تعريف القوى المتصارعة فإن المرشحين للانتخابات الرئاسية لثلاثين يوم الجمعة تكاد تنحصر بين ثلاثة تيارات سياسية رئيسية تمسك بالسلطة داخل النظام، تتنافس منها وهي: التيار المحافظ، التيار الليبرالي، والتيار الإسلامي.

طهران - في 23 أيار (مايو) 1997 - في غياب الأحزاب السياسية ذات البرامج التي تتوزع تعريف القوى المتصارعة فإن المرشحين للانتخابات الرئاسية لثلاثين يوم الجمعة تكاد تنحصر بين ثلاثة تيارات سياسية رئيسية تمسك بالسلطة داخل النظام، تتنافس منها وهي: التيار المحافظ، التيار الليبرالي، والتيار الإسلامي.

### طريقة انتخاب رئيس الجمهورية في إيران

طهران - في 23 أيار (مايو) 1997 - إيران الإسلامية بالانتخابات العامة للجمهوريات في 23 أيار (مايو) 1997، من أربعين متنافسين.

طهران - في 23 أيار (مايو) 1997 - إيران الإسلامية بالانتخابات العامة للجمهوريات في 23 أيار (مايو) 1997، من أربعين متنافسين.

### منظمات حقوقية تطالب البحرين بالصادقة في موثيق مناهضة التعذيب

لندن - «القدس العربي» - قالت مصادر بحرينية معارضة أن الدعوة إلى لجنة حقوق الإنسان في الأمم المتحدة أدانت انتهاكات حقوق الإنسان في البحرين.

لندن - «القدس العربي» - قالت مصادر بحرينية معارضة أن الدعوة إلى لجنة حقوق الإنسان في الأمم المتحدة أدانت انتهاكات حقوق الإنسان في البحرين.

### جزائري تحتجزه أمريكا يبدأ أضراباً عن الطعام

واشنطن - من جيم وولف: قال مستخدم إسلامي جزائري بارز تحتجزه الولايات المتحدة أنه بدأ أضراباً عن الطعام يوم الأربعاء لندم عليه الجرم السياسي وأمنه فرصة طلب الجوء في الخارج.

واشنطن - من جيم وولف: قال مستخدم إسلامي جزائري بارز تحتجزه الولايات المتحدة أنه بدأ أضراباً عن الطعام يوم الأربعاء لندم عليه الجرم السياسي وأمنه فرصة طلب الجوء في الخارج.

### عرض خاص لفترة محدودة

## ملابس نسائية بأسعار مخفضة جداً

تحفيضات كبيرة على أسعار ملابس المشهرة والفساتين والاطقم والكثير غيرها في شركة واكفيل ليمتد

تحفيضات كبيرة على أسعار ملابس المشهرة والفساتين والاطقم والكثير غيرها في شركة واكفيل ليمتد

### أوقات الدوام:

بين 9:30 صباحاً لغاية 4:30 مساءً

بين 9:30 صباحاً لغاية 4:30 مساءً

### OAKVILLE Limited

32 - 36 Great Portland St. London W1N 5AD

32 - 36 Great Portland St. London W1N 5AD















# اسرائيل تعمل على السيطرة على معظم اراضي الفلسطينيين

فريق ابو سبين الفكرة واعلان ان حكم الاعدام سيفرض على باعة الاراضي، وهذا بموجب القانون الاسرائيلي الذي صودق عليه كاتلون للسلطة، وأكد الوزير ان محاكم سامرة الارض سلمت بصورة سريعة وقصيرة.

## القانون الاسرائيلي

لا يوجد في اسرائيل اليوم قانون يحظر بيع الاراضي للعرب، وهذا هو الصواب بان بائع اراضي اسرائيل التي يملكها اليوم ايريل شارون، والقانون الاسرائيلي يتسبب بتجزئة ارض اسرائيل الى اقسام اصغر في عام 1960 بحسب بائع اراضي يوجب ان تبني ملكية دولة اسرائيل وسلطة التطوير والصندوق القومي والعسبة لا تقبل بالبيع، والان تحصل الدولة، التي تسيطر على نحو 93 بالمئة من اراضي الدولة، اجراء تصديق في القانون ونقل ملكية جزء من اراضيها واخرى لسلطة التطوير التي تسيطر على نحو 7 بالمئة من اراضيها.

وقالت مصادر فلسطينية انها اعادت مؤخرا قوائم تحتوي على عدة مئات من سكان الضفة الغربية يبيع اراضي لليهود وتوسطها في مثل هذه الصفقات، وقد قررت القيادة الفلسطينية التحقيق مع بائعي اراضي، وقال رئيس الامن الاسرائيلي غوريون في الضفة الغربية ان اسرائيل ستتحقق من اراضي ايريل شارون التي يبيعها لرجال اعمال فلسطين مقابل 1.2 مليون دولار، ومن المتوقع ان يتم التصديق على الصفقة قريباً، ولم ينجح الصندوق القومي باحباط هذه الصفقة لانه اكتشفها في وقت متأخر.

## وفي الاردن ايضا

ومن ناحية اخرى اتضح ان مواطنها بروتانيا باسم ريتشارد بوز هو الذي استخدم كوكيل في الضفة التي اشترى فيها الصندوق القومي اراضي على بعد 30 كم من عسسان عام 1943، واتضح ان الصندوق يملكه هناك نحو 16 ألف فدان، وصلت الى جديدهوت وبنوتها القافية شراء اراضي مع تفاصيل الطوبى، وهذه اللقطة التي لم يجر تطورها، مسجلة في الطابو باسم الصندوق القومي لاسرائيل.

روني شكيد واخرون (بدمروت) 1997/5/22

# كوارث السير في اسرائيل

اسم اقتراح بانتزاع صلاحية تقديم اختراعات السباق العملية من قسم الترخيص وتحويلها الى اوساط خاصة، وهذا الاقتراح قد قبل مرتين كقرار حكومي قبل عشر سنوات، وعاد، كما يدعي خبراء اللواصلا هذه الفكرة ليست الا محاولة لالغاء اوساط السير في الارض التي لا يمكن التخلي عنها، ان اختراعات السباق جوهريها الحالي لا تستطيع الا ان تمنح السائق القدرة على تشغيل السيارة والاندماج في طريق بديلة، والسائق الذي يحصل على رخصة لا يختبر في اوضاع الطوارئ ولا يختبر في السباق بين المدن ولا يختبر في ظروف محددة مثل السباق في الليل او حالة جوية سيئة، حتى لو اجتازوا على تعلم السباق الاختبار فان لا يتقدم بذلك، من ناحية ثانية فان الاختبار العملي لا يمكن ان يشمل كل الامور الهامة والجوهرية، وذلك تقع في جمل مثل الجدل حول البضعة والنجاة.

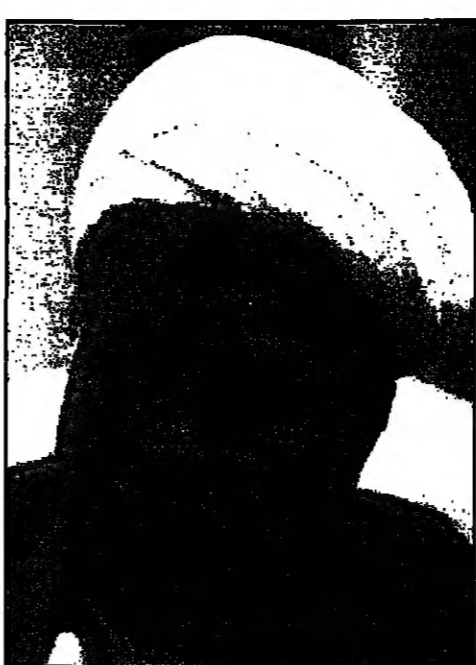
وقد توصيتان وردتا في الاقتراحات التي طرحها لجنة، لو اقتضت، لكان من الممكن ان تلتاح للقطعة، ولو جزئياً على الاقل، الاقتراح الاول هو تخفيض جيل الحد الأدنى لتعليم السباق والحصول على رخصة، وتكثيف التدريب (قريب عائلة او سائق محترف) الجولس قرب السائق الذي لم يحصل على رخصة سباق بعد، ولكنه حصل على تصريح من مديرية امانته حده انه سيقدر على القيادة بدرجة عالية.

عيل لماد (مباريت) 1997/5/21

# نوري سيكون اكثر اعتدالا من رفسنجاني الانتخابات الرئاسية في ايران ذات رموز ديمقراطية ولكنها ليست كذلك



ناتق نوري



رفسنجاني

محمد جواد ارجواني ومعه رسالة صلحته تجاه الغرب، وقال بعدم وجود الضخمة من انتخاب نوري لمصاحب الرئاسة لانه سيكون أكثر اعتدالا من رفسنجاني.

وكانت مصادر فلسطينية انها اعادت مؤخرا قوائم تحتوي على عدة مئات من سكان الضفة الغربية يبيع اراضي لليهود وتوسطها في مثل هذه الصفقات، وقد قررت القيادة الفلسطينية التحقيق مع بائعي اراضي، وقال رئيس الامن الاسرائيلي غوريون في الضفة الغربية ان اسرائيل ستتحقق من اراضي ايريل شارون التي يبيعها لرجال اعمال فلسطين مقابل 1.2 مليون دولار، ومن المتوقع ان يتم التصديق على الصفقة قريباً، ولم ينجح الصندوق القومي باحباط هذه الصفقة لانه اكتشفها في وقت متأخر.

## واشنطن تعتبرها استجابة لمتطلبات النمو الطبيعي للسكان

# الجدل حول الشقق الفارغة ما هو الا عاصفة في فنجان وتعبير عن عدم نية الامريكيين الاصطدام مع اسرائيل في هذه المسألة

صريح بان المستوطنات ليست قانونية وتفتقر بحرية في طريق السلام وان توسيعها سيقتل الامريكيين واليهود وتصلح اسرائيل الامريكيين عملية الفلوجة للمستوطنات في الوقت الذي لا توجد بيرون انفسهم في تقارير واتصالات مستقلة.

والمعسكر مستوطنات اسرائيل على الارض مصادرات واسعة النطاق وهم يبيتون ويستمران البناء في جيل ابو غنيم وبغضلة الاف الوحدات السكنية في المستوطنات، فلماذا تقوم الامم المتحدة بتفويض هذه الامتيازات الى اسرائيل؟

## اربيه درعي: انا صهيوني لذا قدمت الى اسرائيل ولا اريد العودة الى الحكومة

ياسر هذا مثل الخروج كعصف، وبالتالي سيعقب ذلك التخلص من قبايلنا، بنه ان خلاف في الجمعية في جديدهات ام تروسيات ختيرة بارون بما كلفه ذلك خلت الحرب على الصهيونية كحليلة خلت من دولة اسرائيل.

اربيه درعي: انا صهيوني لذا قدمت الى اسرائيل ولا اريد العودة الى الحكومة. ياسر هذا مثل الخروج كعصف، وبالتالي سيعقب ذلك التخلص من قبايلنا، بنه ان خلاف في الجمعية في جديدهات ام تروسيات ختيرة بارون بما كلفه ذلك خلت الحرب على الصهيونية كحليلة خلت من دولة اسرائيل.

اجوت للكتابة: اربوت جليلي (مباريت) 1997/5/21

مهاجر ايران يهودي آخر يقول: انا بالتأكيد بمك بما يجري هناك، وكان هذا الامر قد فر من ايران على اللجوء.

مهاجر ايران يهودي آخر يقول: انا بالتأكيد بمك بما يجري هناك، وكان هذا الامر قد فر من ايران على اللجوء.

مهاجر ايران يهودي آخر يقول: انا بالتأكيد بمك بما يجري هناك، وكان هذا الامر قد فر من ايران على اللجوء.

## واشنطن تعتبرها استجابة لمتطلبات النمو الطبيعي للسكان

# الجدل حول الشقق الفارغة ما هو الا عاصفة في فنجان وتعبير عن عدم نية الامريكيين الاصطدام مع اسرائيل في هذه المسألة

صريح بان المستوطنات ليست قانونية وتفتقر بحرية في طريق السلام وان توسيعها سيقتل الامريكيين واليهود وتصلح اسرائيل الامريكيين عملية الفلوجة للمستوطنات في الوقت الذي لا توجد بيرون انفسهم في تقارير واتصالات مستقلة.

والمعسكر مستوطنات اسرائيل على الارض مصادرات واسعة النطاق وهم يبيتون ويستمران البناء في جيل ابو غنيم وبغضلة الاف الوحدات السكنية في المستوطنات، فلماذا تقوم الامم المتحدة بتفويض هذه الامتيازات الى اسرائيل؟

اربيه درعي: انا صهيوني لذا قدمت الى اسرائيل ولا اريد العودة الى الحكومة. ياسر هذا مثل الخروج كعصف، وبالتالي سيعقب ذلك التخلص من قبايلنا، بنه ان خلاف في الجمعية في جديدهات ام تروسيات ختيرة بارون بما كلفه ذلك خلت الحرب على الصهيونية كحليلة خلت من دولة اسرائيل.

## اربيه درعي: انا صهيوني لذا قدمت الى اسرائيل ولا اريد العودة الى الحكومة

ياسر هذا مثل الخروج كعصف، وبالتالي سيعقب ذلك التخلص من قبايلنا، بنه ان خلاف في الجمعية في جديدهات ام تروسيات ختيرة بارون بما كلفه ذلك خلت الحرب على الصهيونية كحليلة خلت من دولة اسرائيل.

اربيه درعي: انا صهيوني لذا قدمت الى اسرائيل ولا اريد العودة الى الحكومة. ياسر هذا مثل الخروج كعصف، وبالتالي سيعقب ذلك التخلص من قبايلنا، بنه ان خلاف في الجمعية في جديدهات ام تروسيات ختيرة بارون بما كلفه ذلك خلت الحرب على الصهيونية كحليلة خلت من دولة اسرائيل.

اجوت للكتابة: اربوت جليلي (مباريت) 1997/5/21

# في الغرب

بعض ما ياتلوهما في صفا التهمه مستندة الى صياحه على قانوني الفلوجة ومنه الصمة الفلوجة ومنه الصمة الفلوجة ومنه الصمة الفلوجة.

بعض ما ياتلوهما في صفا التهمه مستندة الى صياحه على قانوني الفلوجة ومنه الصمة الفلوجة ومنه الصمة الفلوجة.

## اربيه درعي: انا صهيوني لذا قدمت الى اسرائيل ولا اريد العودة الى الحكومة

ياسر هذا مثل الخروج كعصف، وبالتالي سيعقب ذلك التخلص من قبايلنا، بنه ان خلاف في الجمعية في جديدهات ام تروسيات ختيرة بارون بما كلفه ذلك خلت الحرب على الصهيونية كحليلة خلت من دولة اسرائيل.

اربيه درعي: انا صهيوني لذا قدمت الى اسرائيل ولا اريد العودة الى الحكومة. ياسر هذا مثل الخروج كعصف، وبالتالي سيعقب ذلك التخلص من قبايلنا، بنه ان خلاف في الجمعية في جديدهات ام تروسيات ختيرة بارون بما كلفه ذلك خلت الحرب على الصهيونية كحليلة خلت من دولة اسرائيل.

اجوت للكتابة: اربوت جليلي (مباريت) 1997/5/21







# في محور خاص ضمن مؤتمر «تحليل الخطاب العربي»: استنتاجات تقليدية وان استعانت بمناهج حديثة!

## تداعيات وداعاً.. سعد الله ونوس

**محمد مخلوف #**

■ أربع الزود وشغافيتها باقيا.. وأزليا..  
 أعود بالذاكرة إلى عام 1968.. إلى باريس والحي اللاتيني..  
 وفورة الطلبة إلى الثلاثة: فؤاد الشعلالي، كمال خيربك، سعد  
 الله ونوس؛ لا أستطيع، ولم أستطع يوماً، أن أحد أديم ترك  
 أثر الأكبر في نفسي.

رحل فؤاد أولاً.. ثم تبعه كمال.. وبالراحة سعد الله.. لم يكن  
 أعجابي بهم يسمح لي أن أتصور أن أمثال هؤلاء يمكن أن  
 يطالهم الموت.

سكبت الكثيرين الكثير.. الذي سيحيي قليلاً.. عن مسرح سعد  
 الله ونوس وسهاماته وأعماله منذ مسرحياته الأولى في  
 الستينيات وحتى مسرحية الأيام المصورة التي صدرت هذا  
 الشهر.. ومروراً بفترة صمت واحتجاج ومراجعة استمرت  
 حوالي عشر سنوات.

أحس وأنا أكتب عن رحيل سعد الله بعيل شديد للحديث عن  
 الزود والعصافير والندى والبحر وحكايا القرية وريف  
 الخبز والياسمين وشجر السرو والحب والتراب والخضرة  
 والريح والطر وشمس الظهيرة الحارة وحقول القمح ومواسم  
 الحصاد.. وأشياء أخرى جميلة لا يزيد ذكر اسمائها  
 التعريف بها.

أعرف اليوم كيف يمكن للحن أن يكون أكبر من البكاء.. كما  
 عرفت كيف يمكن للبكاء أن يكبر في لحظات الصديق الإنساني.

فقدنا تعانق اللحظة مصير صاحبها تخلق بنفس الوقت  
 وسيلة تغييرها للفترة.

أكتب انفعالات اللحظة التي أعيش بداخلها وتعيش بداخلي.  
 أنه جدل الإنسان ونائه.. الخاص والكوني بنفس الوقت.. أنها  
 محاولة للتعبير عن حبي لهذا الذي رحل.. وأجاب.. ولم  
 يقب. اعترف أن هناك بشرًا لا يتذكرون لك مدياً وساب.. ولم  
 عندما رحل فؤاد الشعلالي.. كتب كمال خيربك يقول:

أبيك غيابك أم غيابي؟  
 جوادك الغضي يصل عند بابي  
 أبكي، ويجيب عني الصهيل،  
 أنت المسافر في عذابي  
 وأنا التقيت.

وفاق كمال كتبوا على قبره هذه الأبيات التي كتبها لفؤاد.  
 أتذكرها اليوم مع رحيل سعد الله.. وأتذكر معها بنفس الوقت.  
 ابتسامته اليوم التي تبدو وكأنها لادة مستمرة رغم الموت. أنها  
 الأذكرة في مواجهة الموت.. أنها الحلم الجميل المصور.. الجميل  
 لأنه المصور.

لقد منح سعد الله ونوس جميع معارك الإنسان من أجل  
 حقنة من الحرية وضد كل أشكال الاغلال الفكرية المفروضة  
 وأخيراً والحركة ضد المرض.

الكبار وحدهم لا يركعون فعلاً.. والأبداع وحده قادر على قهر  
 الموت. قلق الحياة المبدع يجعل جدار الموت صغيراً أمام  
 الاستراحة للبعدة في الجهة الأخرى.

سعد الله.

عندما غادرت باريس للمرة الأخيرة كانت آخر كلمة قلتها لي  
 وأنا أودعك عند البوابة المنوع تجاوزها لغير المسافرين:  
 قلني محب.

أقول لك اليوم، فؤاد مليحة بالحب لك.

■ كاتب من سورية يقيم في باريس



وجيه فلتوس (بيروت) (الأساس العربي) | د. نور الدين (بيروت) | إبراهيم صحراوي (الجزائر) | حسن اسماعيل عبد الخالق (الاردن)

عربي في النقد دوماً التعويل كثيراً على النتائج الغربية.  
 والتي الكثير وجيه فلتوس من (الجامعة اللبنانية) بحثه  
 لتعود: مظهر حركة الفكر العربي للعصر عبر الفاعلين  
 الغربية والاجتماعية للنص الأدبي، وفيه قسم البحث إلى  
 قسمين تقري وتطبيقي. في التقري تابع تأثير الفكر العربي  
 على إنتاج الأدب منذ مراحل ما قبل الإسلام والحضور  
 الإسلامية الأولى حتى ذلك في العصرين العباسي والاندلسي  
 وعصور الانحطاط ثم النهضة، أما التطبيقي فقد تفرق في  
 بحث تفصيلي للمحولات الاجتماعية والفنية في نص  
 شعري نزار قباني هو «مكلمات».

وقدم الدكتور شكري ماضي من (جامعة آل البيت-الاردن)  
 ورقة بعنوان: الخطاب النقدي العربي الشكائية العلاقة بين  
 بحثه لاختياره تركيزاً للخطاب النقدي الغربية الحديثة  
 كالتبني وما بعدها، والمعارضة والسرية وغيرها.

والتي البحث المقاسماني للقيم في سورية د. محمود  
 مودع بحثاً تطبيقياً هو جزء من دراسته للدكتوراه التي تلها  
 في باريس عام 1979. وحمل البحث عنواناً: تحليلات الندين  
 في الرواية العربية: تهيئة محققة لتوحيدها، وأكد على أن  
 الفردية لا تعني المحققة، تكشف عن المحر الذي يحمله الندين  
 فيها تحت د. أمة بوسنة (طبيعية) من جامعة بوزريعة  
 لعدم وابد محققة بل في اختيار الشخصيات ورسوماً  
 ورموزها.

ورأي الباحث والقاص أيضاً د. محمود مودع أن الندين  
 تجده في أعمال محققة بوصفه نظرة كلية للنون والإنسان  
 والحيوة ويضعها بمواجهة أفكار (وأفاد) إلى الوان العربي-  
 والبرازيل ما من رواية البحوث واستنتاجاتها العلمية.  
 جاء تحت د. أمة بوسنة (طبيعية) من جامعة بوزريعة  
 الجرائرية، والتي حمل عنوان تحليل الخطاب الاجتماعي.  
 الذي يكون عليها الفاعل وهو يكتب قصصه. فهذه ما يرى  
 أن الأهم هو الأساس في الكتابة الشعرية والشاعر ما هو إلا  
 مجرد موهب من حيث يكتبه، ووجد أن متناصري هذه الفكرة  
 يعنون من حضور قضية التي حضور حديثة حيث استعانوا  
 بكشوفات علم النفس الفرويداني، ولت البحث الاتجاه الأخر  
 الذي درس كتابات الأبداع الشعري، والذي يعيد الأبداع إلى  
 اعتباره ظاهرة شعورية تصعد عن وعي وهذا ما ذهب إليه  
 نقد بعد معاصرون وغيرهم في العلم.

**الخطاب الأدبي: التأويل والاتصال**

في الجلسة الأولى من جلسات البحث في تحليل الخطاب  
 الأدبي، التي ترأسها الأستاذ الدكتور محمود السوردي (رئيس  
 جامعة البعث الأردنية)، قدم د. أحمد بن راشد بن سعيد من  
 (جامعة الملك سعود) بحثه المعنون «مقاربة في الاتصال  
 الخطابية» وذهب فيه إلى التعريف بالخطاب بوصفه «أصلاً إيهامياً  
 للاتصال الشكلي والسماعية والسمعية»، إذ قوبل وقتها،  
 معارضة وتعلم مهاراته تحقيق أهدافه في التمازج والتأثير  
 والتماسك، ويبدأ من البحث بمبدأ في حال الأبداع حيث بدأ  
 عموماً في تناوله وفي الأخير في الحديث عن (وظيفة الاتصال  
 والتأثير) والخطاب الأدبي، التمسك انماها الحارة، مناشاً عناصر  
 الاتصال العبادي: الرسل، المستمع، الرسالة، لوقوف الاتصال.  
 ووجد الباحث، د. أحمد بن راشد أن موضوع رسالة ورسالة  
 الخطاب (الخطبة) تحتاج إلى عناصر واضحة مقبولة للرد  
 توصيلها، مثل المعلومات، الأساليب، البلاغية، والإقلام  
 والانتباهات، يذهب عن ضرورة الاستعانة بمناهج التحليل  
 جديدة ومؤثرة لهذه الرسالة التي يتعمق فيها الخطاب.  
 وقدم الدكتور خليل عود من (جامعة النجاح-نابلس)  
 بحثه للخطاب البلاغي والتأويل، وذهب في بحثه إلى أن  
 عرض للوهومين وفق مستويين: الأول وتأويل النص، مركزاً فيه على  
 الخطاب بوصفه «نصاً بلاغياً ومرجعاً لتأويله»، وعبر  
 الصورة والغرفة من الأبداع التركيبية والمرز والأساطير،  
 والتي ولدت في مفهوم النقد والابلاغية، حيث  
 التركيز على تأويل أدوات الكتابة البلاغية مع زيادة مؤثرية  
 الأدبي، ولعلها التي وتضمن مكانة اللغوي.

ومن الجزائر قدم الباحث إبراهيم صحراوي ورثته التي  
 بحثت عنوان مفهوم الخطاب والتحليل الأدبي، حيث عرض

لاستخدامات للزيادة اصطلاح بالخطاب.. وفيه معتر على  
 فهم واثرك صحيح بذات اللغوي تعثر فيه على فهم  
 الحضارات له والقاص أيضاً، فهو «أي الباحث» بان للرجح  
 في هذا الشأن وما يقترح حكماً يقيناً، وفيه قسم البحث إلى  
 الدراسات اللغوية والتحليلات النقدية الأدبية الحديثة.  
 وتأثير الكثير والبلد في الأبداع على نور الدين من  
 (الجامعة اللبنانية) في ورثته بتحليل الخطاب الأدبي  
 التعريف بالخطاب والتحليل الأدبي بشكل خاص محدداً  
 عناصره وأسبغية العرب في ذلك من أهمية لتحليل الخطاب  
 التي عليه أن يدرس، تصنيفه، النوع الفعلي، الغرض منه،  
 كيفية توصيله بأساليب محددة، ظروف للتفكي ولغة  
 الخطاب، كل بيئة والخطاب الذي يتلاءم معها، تأويل الخطاب  
 وأن ليس كل خطاب يقبل ذلك وبالخطاب النقدي، ثم  
 تحليل النص للترجم والإختلاف الترجمات للنص الواحد  
 ونواها ومآلاتها.. وصعوبة عمل التحليل لأجل ذلك.

وعرض الدكتور سعود محمود جابر من (جامعة العلوم  
 التطبيقية-الاردن) في واحدة من القضايا المثيرة للجدل  
 والتي ما نكتت طرح علامات حضورها، متى ما كان هناك  
 حضور للأبداع أو هي قضية بالنص الأدبي، وللناقد  
 وغير مهميات من فهم للنص وأحياناً لثقافة، وسبب يارث  
 ويكويون يصل للباحث في استنتاجات أساسية، في  
 (فردانية) الإنتاج الأدبي، ويقاد النص في حدود مقارنته  
 ذات الأبداع، ومن هنا يتكسب النص أصالته، والتي  
 استلوجب مقالها لا يعرف للنص، فلم يعد التأويل الأدبي، يقوم  
 بمهام الشرح والعرض للحوال الاجتماعية وغيرها، بل هو  
 مجموعة من العلامات التي تحفز في اللغوي مكان الجمال  
 والانتباه العلمية.

### الثقافة العربية في القرن القادم بين العولمة والخصوصية

وفي الجلسة القسامية للمؤتمر، تم إقرار مشروع البيان  
 الثقافي، الذي تنبأ على الأوراق وجوه الباحثين، وصورة  
 الثقافة والتمازج التي يترجمها وفق تفكيره الثقافية  
 العربية ما بين العولمة والخصوصية، وفي البيان تم إقرار موضوع  
 المؤتمر العلمي الرابع (1998) وموضوعه «الثقافة العربية في  
 القرن القادم بين العولمة والخصوصية: الإشكالية، الوسائل  
 والتحديات».

### الفكر الاجتماعي والنقد في تحليل الخطاب الأدبي

قاربت الجلسة الثانية التي ترأسها د. صالح أبو أصيب  
 (عميد كلية الآداب-جامعة فيلادلفيا) موضوعات عديدة  
 ضمن محور تحليل الخطاب الأدبي، ومنها ما ذهب إليه  
 دراسة الدكتور محمد السارني من (جامعة آل البيت-  
 السعودية) والتي حملت عنوان: «الخطاب النقدي، رؤية في  
 التمازج»، وتناول فيها البحث من زاوية الخطاب النقدي  
 التمازج، مروراً بالبعد العربي في هذا الشأن، ووصولاً إلى أسس  
 النقد العربية المعاصرة، ويبدأ يورق الأساس المنهجي لنقد  
 الأدبي، ويجيب هاماً للخصائص الأدبية في خطابها الوجه  
 لجمهور القراء أو اللغوي بشكل عام، و(التأويل) الذي ذهب  
 إليه الدكتور الحارثي، مثل في ضرورة الترجيح على جهد

### الفن يصل ما قطعت السياسة وشرذمته الجغرافيا ماليزيا: تستعيد جذورها مع الغناء الصوفي الديني

استغفورة أن نجاح الألبوم الأول لفرقة  
 «ريحان» جاء كمنيل على إقبال الجمهور  
 على هذا النوع من الأغاني الدينية، حيث  
 يجد هذا النوع من الأغاني «ريحان»  
 «ريحان» في معظم محلات بيع الأشرطة  
 والكتابات.

وأي هذا النجاح بصورة أخرى  
 إعادة لهواة الأبداع والتأويل الأدبي  
 الذي تطلق من العهد الموسيقي الديني  
 والسماعي السري (سرية) تحضر  
 استغفورة جانباً أساسية ظهرت تحضر  
 من أصول الجزيرة، جارية، وميشية،  
 والفنص الأبداع والتأويل الديني،  
 الاطلاق الحديثة والسعيد.

على أنمايات ظهرت مجموعة  
 من الفرق الدينية التي تركزت في  
 أساساً من فنجان مشدات في ماليزيا من  
 مثل «الريحان» و«الغدير» التي لم تحقق  
 نجاحاً يذكر في سوق الموسيقى، والتي  
 ميدان توزيع الأشرطة الأبداع، ولتحقق  
 فيما بعد في عيون الأبداع، وقد كان هذا  
 فرق الأبداع الأبداع، وقد كان هذا  
 الألبوم هو الذي حقق نجاحاً كبيراً في  
 الدين، وتهدف الفرقة من استخدام الأسلوب  
 المعاصر في التشكيل الديني التي جذب  
 الشباب للدين، أو كما قال جوهاني أنه  
 إطار عصري موجه أساساً إلى الشباب،  
 ويهدف إلى تجميع جبهات التشكيل الديني  
 للفرقة التي كان عزافاً في فرقة «ريحان»  
 محلية اسمها «لاسلوك سيرجوي» (عالية  
 جيمال) فيها يهدف للتأويل للعلم في  
 مجاله الجديد، وقدر يهدف لتكوين  
 يستخدم موهبة الموسيقى في مجال  
 الأبداع الديني، حيث جمع من أعضاء  
 الفرقة الخمسة الألبوم الذي كان  
 لأول لها على أعقاب الجمهور، من كل من  
 ماليزيا واستغفورة، ويهدف تسخه على  
 الصورة من أجل جذب انتباه الجمهور إلى  
 أهمية وجمالها.

ويجوز أن استراتيجيات الفرقة في هذا  
 المجال قد تجتحت، حيث حاز الشريط  
 الأول لها على أعقاب الجمهور، من كل من  
 ماليزيا واستغفورة، ويهدف تسخه على  
 الصورة من أجل جذب انتباه الجمهور إلى  
 أهمية وجمالها.

### عنوة، يرتطم بالجدران

**أحمد زين\***

■ بحضرة مهينة، تحللت  
 ملحة فرق سماكة الحديد، ترتد  
 ريتنا مكمرا. صعدت نظراتهم  
 إلى السقف، بأحد جنتليه راره معلقاً، يلمو فوق الجدار فيما جنحه الآخر شابها  
 بحافة الشباك، للإصاصة تماشاً لاعالي اللبني. تناقض قليلاً فدفعته ميات الريح، راح  
 يديم في الفراغ ساقتاً، قبل أن يهوي فترتج أعضائه بخشونة البلاط، في الصوافت  
 للظلمة، كانت أجنته يبرشها الغام راجحة بقوة، وأن ينكشف الفضاء أمامه ييب  
 جسمه، له، صافيتان بدت عيناه، بهيجتان، انفرط مخلوقان، أخذوا يطاردا، بقدم  
 جناهما مائلان فيما سافاه السوداوان مستقيمتان تدفعان الهواء خلفه، ريش خفيف  
 يساقط بطيهاً يتأوى، يعلق بالاسلاك التحيلة ناتئة من أعمة حديدية، تستقبل جامدة  
 لصق الواجيات، مسافات متساوية تفصلهما عن بعض، أشربة طويلة، بقدر كبرية،  
 في متاعة قابضة، فجأة بدأ رأسه الصغير زائفاً، العيان الصغيرتان تلتصقان برعب  
 كبير أن تحق في كل الحديد، تتقاطع قطعها شيك مسنته. جسمه الرائش يتمازج،  
 يلتحم عنوة وبسطة بالجدران فتسحق ريشه تتوارثها الحادة، دونما رافة، كان يربح  
 بجسده في متانة الاستمعت، كيف عرفت؟

أخفت لطفات دم تتناثر، راسمة فجاجع تتألى اثر الانطامات الوحشية، ندية كانت.  
 للخلوقان ذاتهما تهاوت من أيديهما بداب، سرق كراكين متسفة، عليا  
 ورقية فارغة، باتجاه العصفور ثلاثي الأشلاع المشيعة تصلدم  
 بقسوة، نازة أنفاسه برفق.

خلف قصبة بلاستيكية رفيعة، ثابتة  
 على استمداد الجدار، علقت  
 أحدي قصماه، نصف  
 حلقة نحلية، رفيعة  
 يربو لها، تنوء بخشنة  
 جسمه الناجح ينهبان  
 تسارع، متقارداً  
 الضاغران يسربان لهاها  
 قليلاً، والجنان الرقيقان  
 انسحبوا وثبدا لتنظفي لمة  
 العينين.

تناهض الجميع، محضني  
 القامة وقفا، تتحرك افواهم  
 يوقار، كمن يتكو شينا، اثر  
 انكناضة مشنجة، دلي بعما  
 جسده إلى الأسفل، عاردا  
 تزججه دفعاات الهواء، لفتن وريشات  
 بطنه، فسهبتي الجد  
 مخضرا ورطيبا.

■ كاتب من اليمن

### مجدد المختار السوسي

من تأليف مصطفى الشاذلي وأحمد السليمان ويوشفي  
 السوسي، صدر كتاب يحمل عنوان: مجدد المختار السوسي،  
 وهو محاولة لرسم صورة تقريبية لحياة علم من اعلام الفكر  
 والثقافة في المغرب الحديث، ساهم بكل قواه في بناء  
 حضارة الأمة، وتشكيل ثقافتها، وإغناء تاريخها، وتعميق  
 حركة الفكر والانتعاش من الجهل والاستعمار والخروج من  
 الظلم، فاستحق العناية والاهتمام والتخليد والتقدير.

قدم الباحث الدكتور عباس الجزائري للكتاب بكلمة أكد فيها  
 أنه أخذ بالمفهوم الثلاثة للثقافة التي يعيها هذا السفر الخفيس،  
 والتي جاءت متممة كلها بدقة البحث وروعة العرض، وجودة  
 التحليل والتمرة على الفرض في مادة غنية متراكمة، وتغير  
 عناصر مركزة منها لتقديم ملامح مميزة لشخصية العلامة  
 المختار، في سبك منسجم ملاحظ يتوافق وتكامل، على ما  
 يبرع كل فصل من فصول مسك ما يتفرده به ولحم من الأخرى الثلاثة المؤثرين.

### الرياضة والقدس العربي

في تأليف مصطفى الشاذلي وأحمد السليمان ويوشفي  
 السوسي، صدر كتاب يحمل عنوان: مجدد المختار السوسي،  
 وهو محاولة لرسم صورة تقريبية لحياة علم من اعلام الفكر  
 والثقافة في المغرب الحديث، ساهم بكل قواه في بناء  
 حضارة الأمة، وتشكيل ثقافتها، وإغناء تاريخها، وتعميق  
 حركة الفكر والانتعاش من الجهل والاستعمار والخروج من  
 الظلم، فاستحق العناية والاهتمام والتخليد والتقدير.

قدم الباحث الدكتور عباس الجزائري للكتاب بكلمة أكد فيها  
 أنه أخذ بالمفهوم الثلاثة للثقافة التي يعيها هذا السفر الخفيس،  
 والتي جاءت متممة كلها بدقة البحث وروعة العرض، وجودة  
 التحليل والتمرة على الفرض في مادة غنية متراكمة، وتغير  
 عناصر مركزة منها لتقديم ملامح مميزة لشخصية العلامة  
 المختار، في سبك منسجم ملاحظ يتوافق وتكامل، على ما  
 يبرع كل فصل من فصول مسك ما يتفرده به ولحم من الأخرى الثلاثة المؤثرين.

استغفورة أن نجاح الألبوم الأول لفرقة  
 «ريحان» جاء كمنيل على إقبال الجمهور  
 على هذا النوع من الأغاني الدينية، حيث  
 يجد هذا النوع من الأغاني «ريحان»  
 «ريحان» في معظم محلات بيع الأشرطة  
 والكتابات.

وأي هذا النجاح بصورة أخرى  
 إعادة لهواة الأبداع والتأويل الأدبي  
 الذي تطلق من العهد الموسيقي الديني  
 والسماعي السري (سرية) تحضر  
 استغفورة جانباً أساسية ظهرت تحضر  
 من أصول الجزيرة، جارية، وميشية،  
 والفنص الأبداع والتأويل الديني،  
 الاطلاق الحديثة والسعيد.

على أنمايات ظهرت مجموعة  
 من الفرق الدينية التي تركزت في  
 أساساً من فنجان مشدات في ماليزيا من  
 مثل «الريحان» و«الغدير» التي لم تحقق  
 نجاحاً يذكر في سوق الموسيقى، والتي  
 ميدان توزيع الأشرطة الأبداع، ولتحقق  
 فيما بعد في عيون الأبداع، وقد كان هذا  
 فرق الأبداع الأبداع، وقد كان هذا  
 الألبوم هو الذي حقق نجاحاً كبيراً في  
 الدين، وتهدف الفرقة من استخدام الأسلوب  
 المعاصر في التشكيل الديني التي جذب  
 الشباب للدين، أو كما قال جوهاني أنه  
 إطار عصري موجه أساساً إلى الشباب،  
 ويهدف إلى تجميع جبهات التشكيل الديني  
 للفرقة التي كان عزافاً في فرقة «ريحان»  
 محلية اسمها «لاسلوك سيرجوي» (عالية  
 جيمال) فيها يهدف للتأويل للعلم في  
 مجاله الجديد، وقدر يهدف لتكوين  
 يستخدم موهبة الموسيقى في مجال  
 الأبداع الديني، حيث جمع من أعضاء  
 الفرقة الخمسة الألبوم الذي كان  
 لأول لها على أعقاب الجمهور، من كل من  
 ماليزيا واستغفورة، ويهدف تسخه على  
 الصورة من أجل جذب انتباه الجمهور إلى  
 أهمية وجمالها.

ويجوز أن استراتيجيات الفرقة في هذا  
 المجال قد تجتحت، حيث حاز الشريط  
 الأول لها على أعقاب الجمهور، من كل من  
 ماليزيا واستغفورة، ويهدف تسخه على  
 الصورة من أجل جذب انتباه الجمهور إلى  
 أهمية وجمالها.



المطرب العراقي عادل عقله:

ارفض طريقة تجار الاغاني: «سجل ونزل وخذ فلوس»

عمان - والقدس العربي

فنان عراقي يحب الموسيقى من الصغر، درس في معهد الفنون الجميلة، خرج موسيقياً فرع البيانو، وتكلم على يد الاستاذة الكبيرة بياتريس اومانسيان، عام 87-88 بعد ذلك تخرج عازف بيانو كلاسيك، ثم صارت لديه فكرة عملية اطروحة لعمل شيء للاغنية العراقية في ابدال اطار الآلات الغربية فأطلق أسلوبه الخاص، يسومونه في العراق نجم الاغنية الشبابية وكان الهدف عنده دائماً التمسك بالثقافة العراقية، لأنه صاحب رسالة والفن رسالة إنسانية تثير بها عن قضايا المجتمع، إن كانت حب وان كانت حزن وفرح هكذا قال عقله لـ «القدس العربي» في بداية الحوار وكان ما يلي بكل حب وعفوية:

■ انزل الاغاني بعد مرحلة تعلم العزف على البيانو؟  
 ■ اول اغنية كانت سبب شهرتي وكانت كاسيت ولم تكن فيديو كليب، اغنية (صديريين لم يبري بغمتي) واول اليوم صدر لي كان سنة 1991 طبع في الكويت من شركة الاسطوانات الذهبية وعندما سجلت في تسجيلات (النقار) للعروبة في الكويت سنة 90، وبعدما صدر لي اليوم (حايرة وثنتك بعبودك) في 92 وغناها بعدي كثير من الفنانين بدون ذكر اسماء، واخذت شهرة، وعندما بدأوا يغنونها يقولون انها اخذتها من صاحبي اول واحد، لكن صفة اني بقيت في العراق ولم اخرج، وغيري خرج من العراق وغنوها وقال ان الاغنية له، ثم انتجت كاسيت اغنية (ابن الحلال) بختمه، التي غنيتها الفنانة سهيل عواد والفنان مصطفى بشمش، والغيتونيات العروبة، والان اغنية (يس اريدك ترضي عني) التي تخرج بالاعلام الصناعية صورتها في الارض تصويراً جيداً اخرجها الفنان حسام حجابي.

■ انزل الاغاني التي تعاملت معها في العراق؟  
 ■ من الملحنين تعاملت مع الاستاذ علي سرعان والاستاذ ارام بارنجيان، وانيس محمد، والشعراء كريم العراقي، ونزار جواد، حسن الخزامي ومحمد الحامولي.

■ بعد الدراسة خدمت محرومات كلاسيكية بالبيانو ما هي الابداعات التي خدمتها على البيانو؟  
 ■ الكلاسيكية لبيوتان وبيوتوفان وموزارت، وكانت طروحات وسوناتات، التي تخرجت بها في الاكاديمية ثم صار تحول بين الكلاسيك والتراث العراقي والفنون الشعبية التي يسحبها الشباب، بالإضافة للكلاسيك الذي وجدته في مسقط رأسها، الفنون العروبة والتي عليه انتقادات كثيرة لأنه اغنية سريعة متقدمة وليس لها عمر لكن انما القول ان الموسيقى والاغاني دائما هي الوان، يوجد اللون الكلاسيكي لكل بلد (التراث) ولون العصر الذي يعيشه الشباب والوان اخرى، فلما اخذت واحدا من هذه الالوان.

■ على ذكر لون الشباب ولون العصر هناك فرق بين مطرب شاب يتقدم ويخدم جزءاً من روحه في العمل وبين المطربين الذين يخدمون طريفة (المهنة بشغل) او كاسيت الشرح الى حد انه تنسى انه يوجد جزء من اغنية الشرح حيث انه نسي استهلاكه كمنه مكر؟  
 ■ الاغنية مسؤولة ليعتد ككبيره جداً، المستمع يستقبل ما يطلع عليه الفنون العروبة ليعتد دوراً في هذا المجال يوجد استوديوهات ذات كفاءة وخرج اغاني الموسيقى الحديثة بأي طريقة (سجل ونزل) وهذا الشيء يتحسب الفنان ويؤثر على عمله مثلاً اذا نزل كاسيت في السنة الواحدة وغيري يطلع 4 كاسيتات بالأسفل، انت على هذا القياس والحكم للمجتمعات.

■ طرحت ككاتب استاذ من تجربة الموسيقى الكلاسيك وهذا تراث عظيم في الفناء وهو التراث الذي تراث من خلفه بلاد الشام والمخيط العربي بشكل عام الى اني تدمج في تطوير الاغنية العراقية؟  
 ■ الاغنية العراقية بصر كبير وانا اغرف من هذا البحر، بهذا

الغرف لحاول ان اطور نفسي وليس الاغنية العراقية لانها عريضة في اصالتها، ولكي اطور نفسي يجب ان اصون هذا التراث بالاسلوب الذي اشغل فيه انا ولا اسيء لهذا التراث بانأخذ جهدي وكل امكانياتي في تسجيل ذلك.

■ بين المطربين العراقيين للمرحومين في التراث العراقي؟  
 ■ اول من هو المرحوم ناظم الغزالي فهو ملكي الاعلى، اسعد له واعشق غناؤه، ومن مقلتي الريف احضاري ابو عزيز، داخل حسن، الله برحمهم، الفنان الكبير الياض خضير، فاضل عواد كلهم اصغرهم تراثاً وحديثاً في نفس الوقت لانهم (عاشين معاً).

■ علاقتك مع الاغنية العربية ككاتبه شباب واغنية عصر اصبحت نوعاً من المزج بين مختلف الالوان وتالياً ما بين الشعراء والمطربين خاصية غناء شبيه مشتركه اضافية الى للمطربين المميزين بشاهدياً معينة ذاتية تغفل.

■ انا متمسك بولتي لكن احب التعاون الثقافي والفني، حالياً صار عندي اتصال مع الاستاذ الكبير (غازي الشراوي) والشاعر العربي (عارف الالافي) ونحاول الان القيام بانتاج عربي مشترك بين الملحنين الاردنيين غازي والشاعر العربي عارف والفنان عامل رشوان.

■ هل توجد كلمات معينة واتفاق على نصوص معينة؟  
 ■ نحن نتحدث حالياً، لان كل عمل يحتاج الى بحث ومرامجة الى ان نصل الى شيء.

■ الاغنية في السنوات الاخيرة من انتشار ظاهرة الفيديو كليب، احب ان اسعد ريك فيه ومانا خدمت في الفيديو كليب وما لم من تسجيل اشان تطلع في الفضائيات ومجلات التلفزيون او كاسيت؟

■ رايي في الفيديو كليب لا شك انه يوجد في كل عمل الجيد والمتوسط والزمي، فالعمل الجيد يفرض نفسه، والفنان يجب ان يكون له دور في نتيجة الفيديو كليب الذي يخرج لانها النتيجة تهم الفنان نفسه، فيكون عمل مشترك بين الفنان والمخرج بنفس الوقت بالنسبة لي انا صورت في العراق عدة اشرة فيديو كليب فكان على نظام (Umatoc) نظام تلفزيوني قديم، حالياً القنوات الفضائية تطلب (SB Super Betacam) فصورت هذا بالازمنه بالتعاون مع مخرج حسام حجابي فكانت لي اغنية (يس اريدك ترضي عني) كان لي قبلها 10 اغاني يومياتك اهديت للتلفزيون الاردني 4 اشان منها لحن وتشويهه، وياخذ الحلال بتمكره.

■ هل طرحت فيديو كليب في بعض الاغنية بالأسفلية، في تشكيل رايي عام حول الفيديو كليب من الاستاذة سالي ريك في لرحوم محمد قنبري؟  
 ■ هو استاذ كبير في عالم الفن في العراق فهو استاذي في نفس الوقت لان كثيراً من توجهي اليه في بداية طريقي، كانت على يده وانا ممنون له في خطواتي الفنية.

■ وجد الحلبي حافظ في جيلنا وعمل؟  
 ■ كان لي راي في هذا الموضوع من مجلة فنية جديدة طرحت على نفس السؤال وهو رايي الشخصي ان عالم الغزير ظهر عنده ويعد 400 سنة عمارة كوسيقى الكلاسيكية مثل بيوتوفان وموزارت وتشايكوفسكي، انا القول في العالم العربي مقابل عالم الغرب بعد 400 سنة ظهر عندهم عمارة في كلاسك الاغنية والموسيقى الحديث حافظ وفريد الأطرش.

■ طرحت على عتق؟  
 ■ اول اغنية في (معم رحمة رب العالين على العراقيين ورفع الحصان عن العراق).

■ ثانياً اغنية ان تكون دائماً عند حسن ظن جمهوري الصحيح في كل عمل اقدم.

■ والثالثة اغنية ان تكون قادراً على التمسك من هذا البحر الفني



التقاء حسين دوسة

الفنانة نجوى سلطان: تركت الطب وتبعت الفن!

عمان - والقدس العربي

لا استطيع ان اذكر دهشتي عندما التقيت بالفنانة نجوى سلطان، فقد كانت تبدو وكأنها فتاة من عرايا، وهي تركت الطب وتبعت الفن، وهذا ما فعلته في حياتها، وهي تتركه في شيرته والجنين، في حين انها تظهر على الشاشة فتاة ناضجة وكبيرة وجهها المكيح الذي ساهم في اظهارها بامر اكبر.

قالت في بداية حديثها انا انسانة طبيعية وعاطفية لا احب التشاؤم والحرب من التشاؤمين، فلما شخصية مرحة جداً واتصّل بالمعطفة والحنان والحب، وتصرفت بسلوب سلطان بدأت منذ خمس سنوات وكان للفنات بالنسبة لي مجرد هواية ولكن تشجيع الاهل والأقارب والأصدقاء وجدت نفسي احترفت الغناء واتعلم اصول الفن وكانت اغنية ودان ودانا، فاتحة خير علي فقد حققت لي شهرة واوصلتني الى النجومية، واكدت الفنانة نجوى سلطان انها وصلت الي ما وصلت اليه بتعبها ومجهودها ولم يقدمها ستوريو الفن للجمهور على طريق من ذهب.

وتواصلت الفنانة نجوى سلطان حديثها بان المسرح في الوطن غير مهيب باستمرار وهذا فان يطرح للفن على المسرح ولكن اذ لا يعني الانتماس من الفنانة للجمهور فانهم في الامر هو احترام الذات واحترام الجمهور نابع من ان التوازي الابداعية ليست كلها بنفس المستوى.

واخيراً قالت نجوى سلطان اتقدم بتخصيص لانيوم جديد سيتم اغاني بلهجات متعددة وسيكون مفاجأة للجمهور.

افكاره للانتشار بعد حادث شلله لم تعد تعاوده: «السوبرمان» كريستوفر ريف يخرج اول فيلم له ويستعد لاجراء الفيلم الثاني

بيفرلي هيلز، كاليفورنيا - من جنيف بازل

كريستوفر ريف يحاول ان يخذ قسطاً من الراحة في غرقة في الفنون، وهو جالس على الكرسي المتحرك في باب الشرقية ملاعب في رؤوس الاشجار التقامية في انسيما.

انظر الى الاسترخاء الممثل الذي تحول الى مسخر، بعد اسبوع من العمل المضني والمتشاقق للمحترفين في نفس الوقت، وكان قد حضر سابقاً العرض الاول لفيلمه "In the Gloaming" مع عدد كبير من نجوم السينما، وكان قد وضع يده على نوب الشهرة في هوليوود اليوم بيبدو ريف ايقياً ببدلته الزرقاء وقميصه الأزرق، وقد كان قد سجل تده مقابلة تلفزيونية مع لاري كينغ، وبعد ساعات قليلة سيخرج ايضا مع جاي ليدو في برنامج "The Tonight Show" مولداً ليدو تلمع ساعة بظهر اوكي.

ويصوت للممثل الشاب البالغ من العمر 44 عاماً والشاقي التام، فيما تتضرر له مرضه كوي من الشاقي التام.

ويبدأ ريف بالاشارة الى ان الموضوع هو الذي جذبه لصنع فيلم In the Gloaming الذي يستغرق عرضه ساعة واحدة ببطولة روبرت شون ليبارد في دور بوليفي الاكبر.

وتكسب غلين كلوز وديفيد سترالين دور والديه غير الطبيعيين، فيما تؤدي بريت فوندا دور شقيقته الباردة ووبي فولدرس دور العرصة الحكيمة.

ويشدد ريف على ان الفيلم ليس عن مرض الاكبر، بل الحقيقة ان الكلمة لا تكفي مرة واحدة في الفيلم، بل انه عن المشاهدة والصالحه في وجه الخسارة العظيمة، وطوره هذا الشاب لي يربطه بربع سنوات من العمل عن وعده تسبب تخفيرا، معظما في حياته، وانا اعلم ان الفيلم هو عن رب الصعق في علاقته مع امله، وليس عن موت رجل في مقبل العمر.

في نهاية عرض الفيلم في قاعة رابطة المخرجين الأمريكيين قوبل ريف بالاحترام والتشجيع، ويقول انه شعر بالارتياح لحسن استقبال الفيلم والوقوف الجيّد على درب الشهرة، وذلك بعرض الوقت الذي امضيه



للشاعر كريستوفر ريف الذي اشهر بأدوار سوبرمان يخرج فيلمه الاخير من فقرة العماليد.

أوربت الأولى

00.00 الساعات (بطولة ليلى علوي ونجاح الراجحي وحسن حسني)، 2.00 امرأة سيئة السمعة، 4.00 ليلة ذهبية (بطولة شكري سرحان وشريفة فاضل)، 6.00 سوق السلاخ (بطولة هادي سلطان وفريد شوقي)، 8.00 فيلم الطال والملاحة، 10.00 ضياء السنين (بطولة نور سرحان وسامي حنين)، 12.00 الاغنية (بطولة نور الشريف ومنيرة كامل وجميل راتب)، 14.00 الظلمة (بطولة عقيلة راتب وسراج منير)، 16.00 الفلم الرومانسي، 18.00 في الحب (بطولة صباح ووليد توفيق)، 18.00 اخر الرجال المحترمين (بطولة نور الشريف ويوسي)، 20.00 يوم من يوم حلوة (بطولة فاتن حمامة وعبدالله كامل ومحمد منير)، 22.15 شه في صديقي (بطولة رشدي ابانة وعدي سلطان).

أوربت الثانية

9.00 القرون للكم، 9.30 برنامج مساء الخير اوربت، 10.00 برنامج طابرة شخصية (امانة)، 11.30 برنامج كتاب، 12.30 برنامج جاز للفن، 15.00 برنامج بدون رقيب، 16.30 برنامج كان زمان، 18.30 برنامج مقابلة شخصية، 20.00 فترة فنانة، 20.30 برنامج ابدان، 21.30 برنامج اخرها، 23.30 حلقة غنائية، ام اكبر، 1.00 برنامج مسابقات كسبة، 2.00 برنامج كتاب، 3.00 القرون للكم، 3.30 الختام.

الفضائية

6.00 الاخبار الصباحية، 6.20 مسائي في القرن الكريم، 6.35 للسلسل العربي، 7.30 برنامج، 8.05 للسلسل العربي، 10.00 برنامج، 10.15 نقل صلاة الجمعة، 12.05 للسلسل العربي، 2.10 لطيران لكل الاوقات، 3.40 للسلسل العربي، 5.10 للسلسل العربي، 7.00 للسلسل الكوميدي، 7.40 مشروبات غنائية، 9.00 ما يطالب لناشرون، 11.00 صوايف ضاحكة، 12.45 للفيلم العربي، 4.05 للسلسل للجمهور.

الفضائية التونسية

10.45 القرون للكم، 11.10 صور متحركة، 11.30 من اجل بيعة سليمة، تونس الجميلة، 12.30 في خيمكم، 13.30 الخشعة الاولى للاعباء، 13.45 نخرة السيد البحري، 13.50 للحاضرة العبدية، 14.15 صلاة الجمعة، 14.45 للفلم العربي، 15.00 فلاحي، 16.30 خضراء، 17.30 الرياضة في العالم، 18.30 مسلسل ان اخص لبا لرجل، 18.10 ثوب مغربية، 19.10 مع الفلاس، 20.00 الايام، 20.40 للشرطة الجوية، 20.50 مسلسل، 21.45 السخريين الريف، 23.30 اخر الانباء، 23.45 شريط سينمائي، 0.50 متوعة، 1.30 القرون للكم، 2.00 مسلسل عربي، 2.00 ذكرة الالافي، 2.45 السهرة تيلي، 3.45 كولو، 4.40 ابتهاجات.

الفضائية المصرية

8.00 صباح الخير يا مصر، 11.00 برامج للراة، 11.30 ككلات بكل اللغات، 11.45 بوجي وطلم، 12.05 شعائر وصلاة الجمعة، 3.15 فيلم عربي، 4.30 للحن اللذيق، 5.45 مسلسل عربي، 6.30 اغنية بيئية، 8.30 مسلسل عربي، 11.00 فيلم عربي، 12.30 برنامج ال100، 1.00 أحداث 34 ساعة، 1.15 مسلسل عربي، 2.00 ذكرة الالافي، 2.45 السهرة تيلي، 3.45 كولو، 4.40 ابتهاجات.

الجريدة

5.20 القرون للكم، 15.30 الاخبار، 15.40 الختام، 16.30 الاخبار، 17.00 زينة، 17.30 الاخبار، 17.40 نشرة داو جودن الاقتصادية، 17.55 الاحوال الجوية، 18.00 اكثر من داي، 18.30 الاخبار، 19.00 اخبار الاربعة، 19.15 برنامج وثائقي، 19.30 مرصد الاخبار، 19.40 حلة في (امانة)، 20.30 الاخبار، 20.45 نشرة داو جودن الاقتصادية، 21.00 اخبار الاربعة، 21.15 الاحوال الجوية، 21.20 برنامج وثائقي، 21.30 الاخبار، 22.00 موجز السطور (امانة)، 22.30 موجز الاخبار، 22.35 لرض الرسالات (امانة)، 23.05 برنامج وثائقي، 23.20 اليوم الرياضي، 23.30 الاخبار، 23.50 الاحوال الجوية، 23.55 الختام.

مركز تلفزيون الشرق الاوسط

2.30 خدمة الطموح، 7.00 القرون للكم، 7.05 من دنيا، 7.15 ذكرة اطلاق/ضحك ولبس وجه وفن، 9.00 نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة، 10.00 للسلسل العربي، في قلب الليل، مدحود عبد القليم وسمرام، وحدي غيد، 11.00 برنامج اخبرنا لكم، امانة، 12.00 نشرة الاخبار، 12.15 فيلم دولي، 14.00 برنامج حوار مع الغرب/مياض، 15.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 15.30 عالم الصحافة، 15.45 الكرة حول العالم، 17.00 موجز الاخبار والاحوال الجوية، 17.45 كرة القدم الاندلس ضد النصر/الشرطة الاول، 18.45 كرة القدم/الشرطة الثاني، 19.30 تحليل نتائج المباراة، 20.00 برنامج مشغول، 21.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية.







الصناعيون الا  
عراق 50

التامين الوطني للتربية الاولى، من  
حيث عدد الاسماء المدفوعة للاسبوع  
الثاني على التوالي، وأضاف انه سيتم  
في الاسبوع المقبل طرح اسهم شركتي  
(بيديو) و(الاسم) للتداول في  
في الجلسة التمهيدية، بعد الانتهاء من  
كافة الاجراءات لم طرح اسهم هاتين  
الشركتين.  
ضمن اطار السوق المالي الفلسطيني،  
مقد حافظ عمل واسعة، خلال الاسبوع  
للتقيل لضع الجهات الرسمية للتحقيق  
وشركات المساهمة ورجال اعمال  
وتدريبيين، لوضع نظام الفصح متفق  
عليه، لتحديد المعلومات التي يجب على  
شركات المساهمة العامة الاطلاع عليها  
سواء كانت معلومات تجارية او ادارية.  
وتنمي البطيئة ان يتم مع نهاية  
العام الجاري استكمال حزم السوق  
الفلسطيني، الذي قال انه سيكون له  
دور هام في النشاط الاقتصادي، خاصة  
وانه ستكون له مجموعة من الشركات  
للمساهمة للعام المقبل.

وقال كوفين غارنر المدير الخبير الاقتصادي البريطاني،  
مؤسسة بحوث الاقتصاد العالمية لآرال تشيولبي  
اعلى من توقعات 1996، وارتفعت بنسبة 2.1 في المئة  
في ايار (مايو) 1997 بنسبة 0.9 في المئة مقارنة مع توقع  
الاسبوع الماضي، في حين ارتفعت توقعات  
لشهر يونيو بنسبة 1.5 في المئة مقارنة مع توقع  
الاسبوع الماضي.

وقال كوفين غارنر المدير الخبير الاقتصادي البريطاني،  
مؤسسة بحوث الاقتصاد العالمية لآرال تشيولبي  
اعلى من توقعات 1996، وارتفعت بنسبة 2.1 في المئة  
في ايار (مايو) 1997 بنسبة 0.9 في المئة مقارنة مع توقع  
الاسبوع الماضي، في حين ارتفعت توقعات  
لشهر يونيو بنسبة 1.5 في المئة مقارنة مع توقع  
الاسبوع الماضي.

وقال كوفين غارنر المدير الخبير الاقتصادي البريطاني،  
مؤسسة بحوث الاقتصاد العالمية لآرال تشيولبي  
اعلى من توقعات 1996، وارتفعت بنسبة 2.1 في المئة  
في ايار (مايو) 1997 بنسبة 0.9 في المئة مقارنة مع توقع  
الاسبوع الماضي، في حين ارتفعت توقعات  
لشهر يونيو بنسبة 1.5 في المئة مقارنة مع توقع  
الاسبوع الماضي.

# توقع الانتهاء من تشكيل جهاز مراقبة البورصة الفلسطينية قبل نهاية العام

تونس - القدس العربي: قال مدير عام سوق فلسطين للاوراق المالية، صفوان بطاينة، أمس ان تشكيل جهاز مراقبة البورصة الفلسطينية قبل نهاية العام، هو الهدف الرئيسي من خطة الحكومة من إنشاء هيئة تنظيمية للإشراف على السوق المالية الفلسطينية. وأضاف ان تشكيل الجهاز سيستغرق نحو ستة أشهر، وسيتم خلاله وضع القوانين واللوائح الناظمة لعمل الجهاز. وأكد ان الجهاز سيقوم بمراقبة أداء الشركات المدرجة في البورصة، وضمان نزاهة التعاملات المالية، والتأكد من التزام الشركات بواجباتها المالية تجاه المستثمرين. كما سيقوم الجهاز بتنسيق العمل مع الجهات المختصة في الدول المجاورة، لضمان سلامة الاستثمارات العابرة للحدود.

# اتحاد الصناعة البريطاني يتوقع نمو نشطا للاقتصاد ورفع اسعار الفائدة

لندن - القدس العربي: قال اتحاد الصناعيات البريطانية أمس الخميس ان بريطانيا بحاجة الى نمو اقتصادي نشط في العامين اللذين مشي الى ان اسعار الفائدة ترتفع على الأرجح من مستوياتها الحالية بنسبة 2 في المئة. وقال ان ارتفاع اسعار الفائدة من 6.25 الى 6.5 في المئة في الربع الثالث من العام والى 6.75 في المئة في الربع الرابع، سيؤدي الى ارتفاع اسعار الفائدة الى 7 في المئة في الربع الخامس من العام. وأضاف ان ارتفاع اسعار الفائدة سيؤدي الى ارتفاع اسعار الاسهم، مما سيجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية الى السوق البريطانية. كما توقع ان يرتفع التضخم في بريطانيا بنسبة 3 في المئة في الربع الثالث من العام، وبنسبة 3.5 في المئة في الربع الرابع.

# الكوارث الطبيعية سببت بالعام الماضي خسائر بقيمة 50 مليار دولار ربعها فقط مؤمنة

أبو ظبي - القدس العربي: قدر تقرير لخصائي التأمين الكوارث الطبيعية، كوينت اسكوت، الصادر في وقت عام 1996 بنسبة 50 مليار دولار من الخسائر، وتكررت مجموعة التأمين البريطانية التي تحتل المرتبة الثانية بين شركات التأمين العالمية، في تقريرها الصادر في وقت عام 1996، ان خسائر الكوارث الطبيعية بلغت 50 مليار دولار في العام الماضي، وهو رقم قياسي جديد. وأشارت الشركة الى ان خسائر الكوارث الطبيعية بلغت 23.3 مليار دولار في العام الماضي، وهو رقم قياسي جديد. وأشارت الشركة الى ان خسائر الكوارث الطبيعية بلغت 23.3 مليار دولار في العام الماضي، وهو رقم قياسي جديد.

# مؤسسة التمويل الدولية تعزم استثمار 200 مليون دولار بمصر وتدعوها لتقليل البيروقراطية لتسريع عملية التنمية

القاهرة - من ميوال فهمي: قال مسؤول كبير في مؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولي، إنه يتعين على مصر ان تركز على اجتذاب الاستثمارات الأجنبية وتخفيض الاجراءات البيروقراطية اذا كانت تريد تحقيق نمو اقتصادي اكبر. وأضاف جانيه لينديان نائب الرئيس التنفيذي للمؤسسة في مؤتمر صحافي بالقاهرة عصر الاربعاء ان التقلبات الرسمية التي افقدها القطاع الخاص مستوى التصامير الذي يتوخاها حاليا يجعله يقل عن ستة في المئة سنويا مما لا يرحب للتمويل بشرط حسن استغلال تلك الاموال. ومضى يقول مصر تحصل على جزء من التقلبات الرسمية لكنه صغير نسبيا وهناك حاجة كبيرة الى ايجاد وكالات وحاجات هائلة لنمو اقتصادي قوي ومستمر. وقال لينديان هذا هو الحال لتوظيف امكانيات القطاع الخاص ولهذا فان هدف مصر الرئيسي ينبغي ان يكون اجتذاب الاستثمارات على مدى السنوات المقبلة، وايضا تحسين مستويها. وتقول المؤسسة، وهي هيئة تابعة للبنك الدولي، انها المصدر الاكبر لتمويل رأس المال والفروض لمشروعات القطاع الخاص في الدول النامية. وفي عام 1997 قالت المؤسسة انها وافقت على تمويل مصر قدره 117 مليون دولار، وأضافت انها تتوقع ان تستثمر ما بين 150 الى 200 مليون دولار في السنة في الشرق الأوسط. وأضاف ان المؤسسة الدولية وافقت خلال السنوات العشرين الماضية على حوالي خمسين مشروعا في مصر استثمرت فيها اجمالا 750 مليون دولار.

# الشيخ صالح كامل يدعو الدول العربية لاصلاح وتحرير اقتصادياتها وتسهيل انسياب رؤوس الاموال والعمالة

بيروت - من رشيد ستر: دعا رجل اعمال عربي بارز الى اجراء اصلاحات اقتصادية واقتصاد وميزون القطاع الخاص وتسهيل انسياب رؤوس الاموال والعمالة وزيادة معدل التضخم من اجل النهوض بالاقتصاد العربي. وقال صالح كامل، رئيس مجلس ادارة شركة «الشرق» في بيروت، ان الدول العربية بحاجة الى اصلاحات اقتصادية عاجلة لرفع مستوى المعيشة وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين. وأضاف ان الدول العربية بحاجة الى تحرير اقتصادياتها وتسهيل انسياب رؤوس الاموال والعمالة بينها. كما دعا الى تحسين البنية التحتية وتطوير التعليم والبحث العلمي. وقال ان الدول العربية بحاجة الى تحسين مناخ الاستثمار لجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية. وأضاف ان الدول العربية بحاجة الى تحسين البنية التحتية وتطوير التعليم والبحث العلمي.

# مصارف دولية تطالبها بالشفافية وتوحيد القواعد الحسابية

الرياض - من ميوال فهمي: قال مايكل شارب رئيس اللجنة الدولية للمعايير الحسابية، ورئيس اللجنة الدولية للمعايير الحسابية، ان دول العالم بحاجة الى توحيد القواعد الحسابية وتحسين الشفافية في التقارير المالية. وأضاف ان دول العالم بحاجة الى تحسين الشفافية في التقارير المالية لجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية. كما دعا الى تحسين البنية التحتية وتطوير التعليم والبحث العلمي.

# كشف جديد للقطع والفاز بخليج السويس

القاهرة - رويترز: قالت اسس الخبيرات من البترول المصرية في بيان كشف قطع جديد في حقل الغاز في خليج السويس. وقال ان اكتشاف الغاز الجديد يضيف الى احتياطي الغاز في المنطقة. وأضاف ان الغاز الجديد يملك احتياطي تقديري يبلغ نحو 100 مليار متر مكعب. وقال ان الغاز الجديد يملك احتياطي تقديري يبلغ نحو 100 مليار متر مكعب. وأضاف ان الغاز الجديد يملك احتياطي تقديري يبلغ نحو 100 مليار متر مكعب.

# ارامكو ترفع اسعار وقود السفن

الرياض - رويترز: أعلنت شركة ارامكو السعودية امس رفع سعر وقود السفن من نوعية ايه 5600 من 50 سنتا الى 105 دولارات للطن (16.12 دولار للبرميل)، وبنسبة 105 دولارات للطن (16.12 دولار للبرميل)، وبنسبة 105 دولارات للطن (16.12 دولار للبرميل)، وبنسبة 105 دولارات للطن (16.12 دولار للبرميل).

# الغرب يحذر واردات الموز

البريطانيات - رويترز: قال مكتب الصرف امس الاول ان الموز من غرب إفريقيا يشكل خطرا كبيرا على المزارعين البريطانيين. وأضاف ان الموز من غرب إفريقيا يشكل خطرا كبيرا على المزارعين البريطانيين. وأضاف ان الموز من غرب إفريقيا يشكل خطرا كبيرا على المزارعين البريطانيين.

# الركزي الألماني يتوقع بدء العملة الاوربية بموعدها

برلين - رويترز: قال وزير الاقتصاد الألماني هيلموت شميدت امس، ان دول أوروبا بحاجة الى بدء العملة الأوروبية بموعدها. وأضاف ان دول أوروبا بحاجة الى بدء العملة الأوروبية بموعدها. وأضاف ان دول أوروبا بحاجة الى بدء العملة الأوروبية بموعدها.

# وزير المالية الفرنسي مرتاج الانجازات الخيرية

باريس - رويترز: قال وزير المالية الفرنسي جان ارنو، ان فرنسا بحاجة الى انجازات خيرية في مجال التنمية. وأضاف ان فرنسا بحاجة الى انجازات خيرية في مجال التنمية. وأضاف ان فرنسا بحاجة الى انجازات خيرية في مجال التنمية.

# مصانع السلاح الروسية تناضل من اجل البقاء بعد اجبارها على التحول الى الصناعة المدنية

موسكو - رويترز: تواجه مصانع السلاح الروسية تحديات كبيرة في التحول الى الصناعة المدنية. وأضاف ان مصانع السلاح الروسية تواجه تحديات كبيرة في التحول الى الصناعة المدنية. وأضاف ان مصانع السلاح الروسية تواجه تحديات كبيرة في التحول الى الصناعة المدنية.

# مصارف دولية تطالبها بالشفافية وتوحيد القواعد الحسابية

الرياض - من ميوال فهمي: قال مايكل شارب رئيس اللجنة الدولية للمعايير الحسابية، ورئيس اللجنة الدولية للمعايير الحسابية، ان دول العالم بحاجة الى توحيد القواعد الحسابية وتحسين الشفافية في التقارير المالية. وأضاف ان دول العالم بحاجة الى تحسين الشفافية في التقارير المالية لجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية. كما دعا الى تحسين البنية التحتية وتطوير التعليم والبحث العلمي.



# الصناعيون الاردنيون يطالبون الحكومة برفع قيمة البروتوكول التجاري مع العراق 50 مليون دولار ويشتكون من تأخر الامم المتحدة باقرار عقودهم

عمان - من سليمان الخالدي

قال رجل صناعة اردنيون بارزون اسس الخميس ايهم يسهون الى حد حكومتهم على رفع حجم البروتوكول التجاري مع العراق بمقدار 50 مليون دولار هذا العام بهدف تسريع النمو في الصادرات ليعقد من اتفاق النفط مقابل الغذاء.

وقال خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان التي تصدر جهود القطاع الخاص الاردني لتعميق العلاقات الاقتصادية مع العراق ان زيارة لبيداد في الولاية الاخيرة التي فيها وفد العراقية مع مسؤولين عراقيين كبار اتفقوا فيها على ضرورة توسعة البروتوكول التجاري الذي يبلغ حالياً 220 مليون دولار.

والبروتوكول يقايش سلماً اردنية مقابل نصف قيمة النفط العراقي الذي يعتمد عليه الاردن لعظم احتياجاته من الطاقة.

وقال ابو حسان واثقاً نسمى الى رفع البروتوكول الحالي 50 مليون دولار لتخدم لغير عدد من الشركات الصناعية الاردنية التي لا تصدر الا عبر البروتوكول.

واضاف ان الغرفة ورجال الصناعة يشعرون بالارتباك مع الحكومة الاردنية لحدتها على توسعة نطاق البروتوكول بهدف تحقيق قطاع اكبر من الصناعات الاردنية من الاستفادة من فرص التجارة المتنامية مع بغداد هذه التجارة التي تضمنها لجنة العقوبات لتخفيف هذه التجارة.

وستتيح رفع البروتوكول فرصاً للمصدرين الصناعيين الذين يفوزون بمقدور لا يتجاوز النصف مليون دولار لتخدم الفئات من البروتوكول على اكير عدد من الشركات الاردنية، حيث ان الشركات الكبرى الاردنية لا زالت هي التي تستأجر بنسبة ذات شأن من الصادرات بموجب البروتوكول الذي بدأ العمل به في اعقاب أزمة الخليج.

وتسمى الحكومة الاردنية لتخفيف العلاقات السياسية مع العراق للاستفادة من اتفاق النفط مقابل الغذاء الذي

يبيع للعراق ببيع ما قيمته ملياراً دولار من النفط كل ستة اشهر لشراء الغذاء والمواد الا انها في الوقت ذاته تقاوم سقوطاً من اللوبي الصناعي المؤيد لتوسيع التجارة مع العراق الذي يترجمه خلدون ابو حسان لاعادة سقف مستوى البروتوكول الى مستوى لا يقل عن 400 مليون دولار كان عليه قبل ان تخضه الحكومة العام الماضي في ذروة تدهور العلاقات السياسية مع العراق.

وتحتم الحكومة في صفقات البروتوكول عبر حساب يتم فيه دفع قيمة مستوردات السلع التي يصدرها الصناعيون عبر حصصيات من بيع النفط العراقي في السوق المحلي.

ويعتقد صناعيون اردنيون ان السبب الحقيقي لعدم رغبة الاردن في توسعة البروتوكول هو الخوف من ارتفاع عائدات الحكومة التي تشجع الاردن على تقليل اعتمادها على السوق العراقي، الا ان الحكومة تنفي ذلك وتقول ان اعتبارات اقتصادية محضة وراء تخفيض البروتوكول وهو عدم استنزاف احتياطي العملة الاجنبية.

غير ان جاذبية السوق الاستهلاكي العراقي تبقى قوية للكثير من الشركات الاردنية التي اصيبت بخيبة امل من انكسار الكفة الضئيلة للسلام مع اسرائيل.

وبالرغم من العقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق فان العراق يبقى للشريك التجاري الرئيسي للاردن الذي يمتدح حوالي نصف صادراته من النفط بقرابة نصف الكلفة.

وايضا وفد غرفة صناعة عمان برئاسة ابو حسان والسؤولين العراقيين الكبار الذين التقى بهم خلال زيارته الاسبوع الماضي وعلى رأسهم نائب رئيس الوزراء طارق عزيز ووزراء التجارة والناحية والنقل انه سيبحث حكومته على السعي لطلب اعفاءات من الامم المتحدة لاستيراد البورينا والكبريت العراقي الاقل كلفة من المصادر الحالية التي يفتري الاردن منها حالياً.

وكان الاردن اوقف الصادرات التجارية مع العراق في

اعقاب تشديده الرقابة على الحدود في نهاية 1992 عندما ضغط عليه من قبل دول التحالف العربي لتطبيق اجراءات حظر الاقتصادي على حدوده مع العراق بعد ادعاءات بتفجيرات تهريب واسعة.

ويقول رجال صناعة ان ذلك يشمل حتى التور التي يضر للوردون الاردنيون الى استيرادها عبر دبي.

وقال ابو حسان باننا نحاول باستمرار ان نستورد للواد الاولية العراقية التي نحن في اسس الحاجة اليها لصناعاتنا.

وتدعى غرفة صناعة عمان الى دفع الحكومة بمساعدة اكثر جرة الامم المتحدة الكلفة بمراقبة الحظر المفروض على العراق حول اسباب تأخير الحصول على موافقات لعقد العقود التي فازت بها شركات اردنية بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء والتي تحصل قيمتها الاجمالية لحوالي 130 مليون دولار.

وكانت مصانع اردنية فازت بمقود لتصدير سلع تتفاوت من اللبانات الصناعية والمواد الغذائية والزيوت المنزلية الى الودية.

ويشكو رجال الصناعة من انه الى جانب بدء الالية التي وضعتها الامم المتحدة للموافقة على عقود التصدير للعراق فان هناك ايضاً تحيزاً واضحا ضد الاردن بسبب علاقته التجارية مع العراق. وقال ابو حسان ان الاردن مستهدف بعد العراق ويؤدي التأخير في الحصول على الموافقات الى اضافة عامل آخر الى حالة الركود المسائد.

اما عبد الشور حجابية وهو رجل صناعة بارز وامين سر غرفة الصناعة فقال يعرف ماذا الشركات الاردنية هي اكثر تعقيداً لمقودها.

ويقول صناعيون اردنيون انهم استطاعوا الفوز في عقود التصدير التي انتظرت حوالي خمسة اشهر للحصول على موافقات لمقود من اصل 25 عقداً فازت بها في نهاية العام الماضي وبداية 1997 ان اي تأخير اضافي سيحبط حسابات الشركات التي وضعت برامج خطط انتاج.

والشركة العربية لصناعة الودية هي احدى ثلاث شركات اردنية واثمة استأثرت بنصيب اسد من حوالي 30 الى 40 مليون دور من عقود الودية للعراق.

## العراق ينوي اقامة منطقة للتجارة الحرة بالبصرة

بغداد - رويترز - قالت صحيفة (الشورة) لسان حال حزب البعث العراقي الحاكم اسس الخميس ان العراق ينوي اقامة منطقة للتجارة الحرة بالبصرة جنوب البلاد.

واضافت الصحيفة ان اللجنة لتنويع باقامة منطقة التجارة الحرة في خور الزبير اقترت اقامة للشروع الاقتصادي الكبير بعد زيارة المنطقة هذا الاسبوع.

وتابعت ان اللجنة قررت بدء العمل بعد دراسة امكانيات ميناء خور الزبير في مدينة البصرة.

واستطردت الصحيفة ان للبناء مجهزة باستودعات مناسبة تبلغ مساحتها التخزينية 24 لاف طن ووسائل الصالات وارصفة استقبال بطاقة عشرة ملايين طن سنوياً اضافة الى تسهيلات النقل.

ولم تحط مزيداً من التفاصيل.

وكان اجتماع مجلس الوزراء عقد برئاسة الرئيس صدام حسين في وقت سابق من هذا الشهر وافق على الاقتراح باقامة للمنطقة وطلب الى اللجنة الاقتصادية العراقية دراسة تنفيذ.

ويخضع العراق لعقوبات تجارية فرضتها الامم المتحدة عليه بعد غزوه للكويت عام 1990.

وبدا تنفيذ في كانون الاول (ديسمبر) الماضي بتصدير ما قيمته ملياراً دولار من النفط خلال ستة اشهر لشراء مواد غذائية وادوية.

## شركة كويتية تفوز بعقد لبناء مراب بمطار بيروت

بيروت - رويترز - فازت شركة كويتية بعقد قيمته 24 مليون دولار لبناء مراب في الساحة الخارجية لمطار بيروت الدولي الذي يجري توسيعه وتطويره على ان تستمره مدة 15 عاماً ثم تحيد للدولة.

وقال مصدر في المؤسسة العامة لتشجيع الاستثمارات في لبنان وهي مؤسسة حكومية مستقلة ان شركة محمد عبد الحسن الخرافي واولاده، الكويتية فازت بمقدار لبناء مراب للسيارات في الباحة الخارجية لمطار بيروت الدولي بقيمة 24 مليون دولار.

ويستغرق تنفيذ المشروع المقرر ان يبدأ في نهاية العام الحالي 24 شهراً، والراب مؤلف من طيقتين تحت الارض وسطح فوق الارض ويتسع لعدد 2350 سيارة.

وستدفع الشركة الكويتية قيمة عملية بناء المراب مقابل استئجاره لصالحها مدة 15 عاماً تعيده بعدها للدولة اللبنانية.

## صيدل الجزائرية فازت بالامركية تشيدان بالجزائر مصنع ادوية بكلفة 25 مليون دولار

باريس - رويترز - قالت وكالة الانباء الجزائرية الرسمية اسس الخميس ان شركة صيدل الدولية المملوكة للدولة ومجموعة فايزر الامريكية وقعت اتفاقاً لبناء مصنع ادوية بكلفة 25 مليون دولار.

واضافت ان من المقرر بدء تشغيل المصنع في تشرين الاول (اكتوبر) عام 1998.

وقد اقيم مشروع مشترك يحمل اسم شركة فايزر فارم الجزائر براسمال 1.8 مليون دولار عام 1994 وذلك لمجموعة الامريكية فيه حصة 60 في المئة بينما تملك شركات محلية باقي الاسهم.

وتغطي صيدل نحو 20 في المئة من احتياجات الجزائر من الدواء.

وستتولى الشركة الجزائرية في مرحلة اولى انتاج 7 مواد من صف الادوية الحيوية والصادرة للاتحادات لغائرة الشركة الامريكية ويسوق جزء من هذه اللقنجات في الجزائر مما يوفر لها سنوياً 4 ملايين دولار.

وحسب مسؤول في صيدل فان المشروع لشتره سيوفر 250 فرصة عمل وستلج طاقته الانتاجية 30 مليون علية دواء.

يذكر ان صيدل تربطها اتصالات ممتدة مع شركات عربية من الاردن خاصة.

## منتجو البن يمدون العمل بخصص التصدير ويخشون تقلب الاسعار

لندن - القدس العربي - ارتفعت اسعار البن العالمية بعد ان اعلنت الدول المنتجة للبن الابقاء على حصصها التصديرية دون تغيير لعدة عام.

فقد صعد سعر البن من نوع اربريكا عالي الجودة بشدة بعد ان اعلنت رابطة الدول المنتجة للبن الابقاء على الحصص التصديرية دون تغيير لعدة عام.

فقد قلص سعر قهوة كوز (بوليفي) الاجلة الى 2.52 دولار للطن قبل ان يتراجع سنين وسط عمليات جني ارباح.

وكشفت دول وريطة الدول المنتجة للبن الاربعة عشرة قد اعلنت اسس الاول على تعديد صادراتها ثمة 12 شهراً من اول نموز (يونيفي) عند 52.75 مليون جوال (60 كيلوغراماً) في محاولة للحفاظ على

بعض المكاسب الناتجة عن اتجاه صعودي حاد ارتفع الاسبوع الماضي يسعر من اربريكا الى اعلى مستوى في 20 عام والبالغ 2.80 دولار للطن.

لكن الدول المصدرة قالت انها لا تريد ان تؤثر الاسعار المرتفعة على طلب المستهلكين وانها لذلك وضعت قرارها على قرة تقضي بتعديل العرض خلال العام على اسس موسمي يتوافق مع تكتيكات الاسواق.

وعقدت محادثات لندن بعد موجة صعود بلغت الاسعار العالمية لبن بما يتراوح بين 80 و100 في المئة منذ كانون الثاني (يناير) الماضي.

ورحلت محامص لبن الكلفة الاعلى الى المستهلكين الذين ينادوا برفع اسعارها تزيد بنسبة 50 في المئة عن ذي قبل.

ويرجع التجار الزيادة المفاجئة في الاسعار الى

## شركات مصر تصدر للعراق سلعا بقيمة 12 مليون دولار

القاهرة - اب - ودعت القاهرة وبنهاه ثلاث اتصالات لتصدير بضائع مصرية بقيمة 12.2 مليون دولار الى العراق في اطار اتفاق النفط مقابل الغذاء للبروم مع الامم المتحدة وتوقيع بيج جنزء من النفط العراقي وشروع الاجلجات الامريكية.

وتصدرت مصر الى العراق بموجب الاتفاق 12.5 ملياً من السكر، وخمسة الاف طن من الصابون، و5200 طن من اللبانات الصناعية.

وقال رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية عادل الشهاوي لونه ان الشركة تقوم بتنفيذ اتفاق آخر تم

توقيعها سابقاً بقيمة 23 مليون دولار لتصدير خمسة الاف طن من الصابون و20 الف طن من السكر.

وتصدت شركات بوليفية مصرية معرضاً في بغداد في نيسان (ابريل) الماضي للمرة الثانية خلال ستة اشهر.

وفي كانون الثاني (يناير) الماضي وقع العراق عقوداً مع مصر لاستيراد مواد غذائية ومخلفات وادوية بقيمة 30 مليون دولار.

وكان العراق اعلن في كانون الاول (ديسمبر) انه يستدع شراء زيت وبن ومخلفات صناعية من مصر بقيمة 200 مليون دولار.

## شركات اوربية صغيرة تسعى لعقد صفقات في اسواق الخليج

الرياض - من كارولين نونيس - قال مندوبون في مؤتمر خليجي اوروبي للاعمال اجتمع اسسه اسس الخميس ان مؤسسات اوربية صغيرة ومؤسسات الحجم متوسط على الاستفادة من الاسواق الاستهلاكية الخليجية الرابحة والاستثمار في منطقة ما زالت غير معروفة للمنتجين.

ويطلع عدد كبير من 120 شركة اوربية تحضر المؤتمر الذي استمر ثلاثة ايام، الى الخليج الفني وتخطط كسوق لتصدير بضائعها مثل الاغذية والمشروبات واللحاحات الحيوانية وادوية البناء.

وتسمى شركات التجار في اقامة مشروعات مشتركة في المنطقة.

وقال توماس هيلينيراند المستشار بفرقة التجارة في ماغديبورغ بالمانيا التي جلبت 16 شركة الى المؤتمر بالقوة المالية للمنطقة واعدة والعلاء قانزوين على الدفق.

والوفد الاتاني المؤلف من 27 شركة هو الاكبر في المؤتمر يليه الوفد الفرنسي الذي يضم 25 شركة ثم

## تصريحات يابانية عن اهمية بقاء الدولار مرتفعاً تقدم له الدعم

لندن - من رون اسكيو - واصل الدولار ارتفاعه مقابل اسس الخميس مدعوماً بتصريحات مسؤولين من اليابان وامريكا في حين انخفضت اسعار الاسهم في البورصات اوربية بعد تراجع مؤشر بورصة وول ستريت المالية قبل الماضية.

وارتفع سعر الدولار مقترن من مستوى 116 في Yen في التعاملات اوربية ليكبر زيادة يتبع عن مستشواه اسس الاول مستشاوراً بدعم المسؤولين من اليابان والولايات المتحدة لصعوده.

وقال في فيردينج محلل اسواق الصرف في مصرف كومريشيك الاتاني تصريحات اليابانيين بان لبن ارتفع بقوة وبسرعة وان اسعار الفائدة ان ترتفع ذات اخباراً تحدث التوا على الكيف.

وتشاهد الحكومة اليابانية لنفع الولاى نحو الارتفاع بعد هبوطه الى اقل مستوى له منذ خمسة اشهر عند 113.1 Yen يوم الثلاثاء الماضي بسبب ارتفاع اسعار الفائدة اليابانية ارتفاع اسعار الفائدة في وقت قريب.

وتشاهد الدولار ارتفاعاً مطلياً مقابل اليورو يسجل 1.6963 مارك من 1.6918 مارك في اسس الاول.

وقال احد جولات التحلل الكلامي في اسس الخميس ان ارتفاع اسعار الفائدة اليابانية انها تتفق مع سياسة بنك اليابان المركزي التي تعتمد على اسعار

قائمة منخفضة وان الفرق ازاء ضعف لبن للتزايد تديد تماماً الاث.

وفي وقت سابق قال تكتاكوشي تزاوي للندير الاقتصادي في بنك اليابان بعمليات التصحيح بعد الانخفاض الكبير في سعر لبن بدأت غير ان ايقاعها بدأ سريعا للخليج.

وتلقى الدولار بعض الدعم كذلك من تصديره وروبرت وين وزير المالية الامريكي لتكبيته ازاء سياسة دعم الدولار.

وشعر تجار الاسهم في لندن وباريس بحالة من عدم الاستقرار ازاء تراجع وول ستريت 12.77 نقطة في الالية قبل الماضية عندما بدأ المستثمرون هناك في البيع لجني ارباح بعد يوم من صعود البورصة 75 نقطة لدى صدور قرار المركزي الامريكي بعدم تغيير سعر الفائدة يوم الثلاثاء الماضي، غير ان الانخفاض الحاد في العجز التجاري الامريكي اشار الى امكانية تحقيق نمو اقتصادي كبير ودعم احتمالات قيام لبنك الاحتياطي الاتحادي برفع الفائدة في وقت قريب.

ولم ترتفع مؤشرات الاسهم الرئيسية في البورصة العالمية الا في لندن وطوكيو ولكن ينسب محدود.

وارتفع سعر اوقية (اونصة) الذهب في لندن عشرة سنتات الى 342.10 دولار، وبلغ سعر يوريل النفط في مزيق بورت القياسي للعقد الالية في لندن 19.99 دولار دون تغيير عن سعر اسس الاول.

**راماد**

متى يمكنني مشاهدتها؟

كيف يمكنني مشاهدتها؟

مدير بورصة نيويورك ويتشارد فراسو (يسار) يستقبل تيد دوت الرئيس التنفيذي لشركة فيراري 2000 (وسط) الذي حضر اسس الاحتفال بلوح سهم شركة للتعامل ورعة بقره في الزمن التجاري الشركة التي يقع مقرها في ولاية داكوتا (رويفر)

اسم	سعر
دولار	116.00
يورو	165.00
ين	113.10
جني	16.50
درهم	3.67
دينار	1.50
ريال	2.00

اسم	سعر
ذهب	342.10
فضة	5.50
نحاس	0.80
زئبق	1.20
كوبالت	0.50
نيكل	0.40





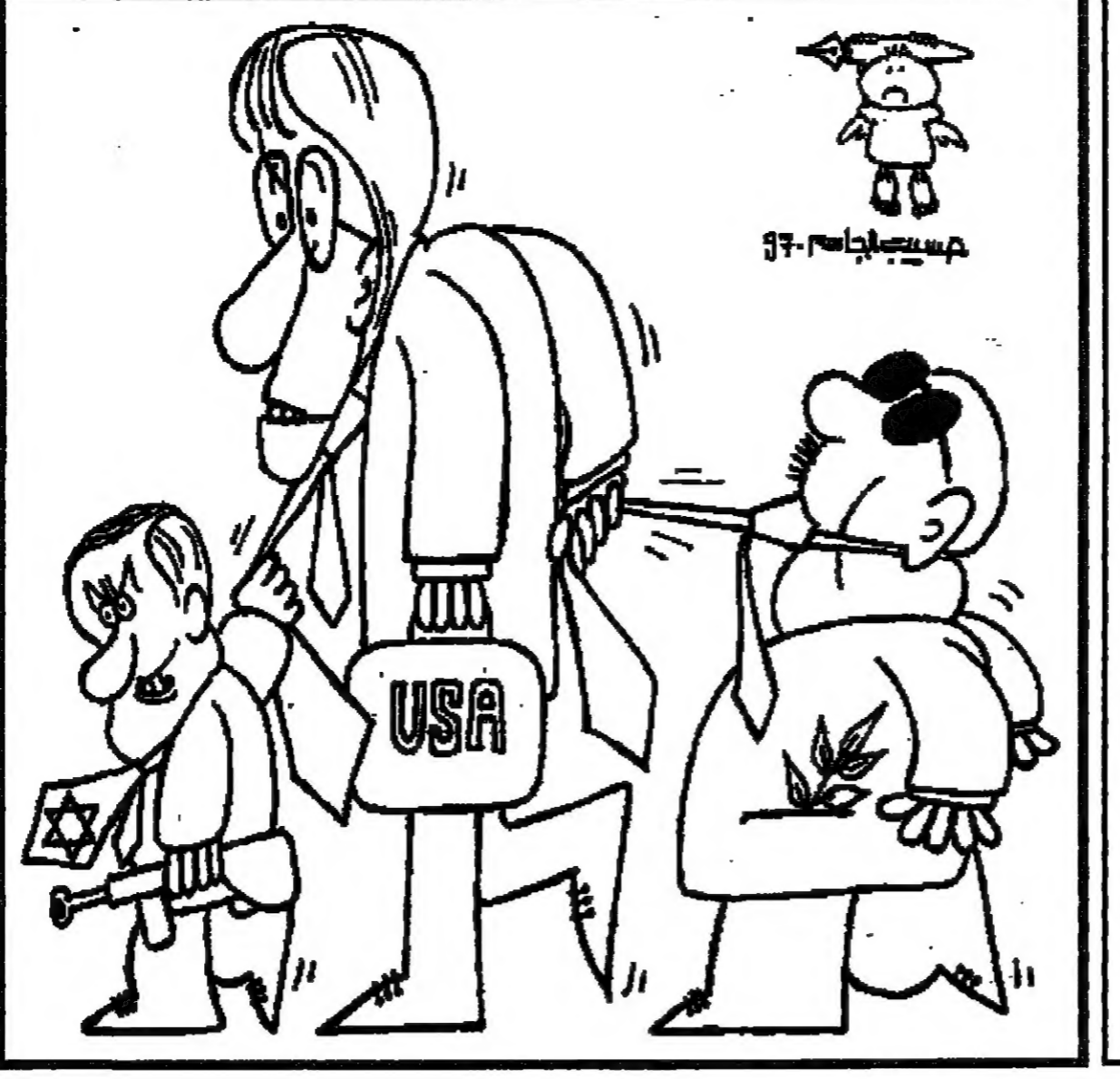


رأي القاص

جولة خدام والبدء الخطأ

في الوقت الذي يطوف فيه عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري العواصم العربية لحشد مواقف عربي ودعم التطبيق قرارات مجلس الجامعة في وقف التطبيع مع الدولة العبرية، وانفا مؤتمرا للوحدة الاقتصادية الذي سيعقد في دمشق (تشرين الثاني) المقبل، يصدر في القاهرة إعلانا...

على عزمه عدم التراجع عنها، ورفض تقديم أي تنازلات لتخفيف روس المبعوث الأمريكي للحل في المنطقة أثناء جولته الأخيرة، بما في ذلك تجديد الاستيطان لفتره محدودة لانتقاد ما وجهه الفلسطينيون وتسجيل عودتهم الى مائدة المفاوضات.



في مواجهة النتائج الحبطة فلسطينيا

عدلي صادق

■ مثلما كان متوقفا ما هي جولة رئيس روس الأخيرة تتسوي الى اشيء، وفي وسعنا القول، بدلالة الشواهد والحقائق الكثيرة، ان الامر الوحيد الذي حرص عليه...

وفي الحقيقة، ليست هذه هي خطة التوضيح المطلوبة لان ما حدث، وان ما لم يحدث، في جولة روس الأخيرة كان متوقفا، لكن غياب البذل الفلسطيني والعربية هو...

حتى يتغير شكل العالم عام 2015.. أو حتى يشاء الله البناتغون يستعد لحربين إقليميتين ونصف حرب عالمية

الشيوعيون والحقائق بنا، حتى يأتي يوم تلحق فيه السيرة الروسية الأتجة فلا تجد سوى الجيد والرفوف الخالية.

في الديمقراطية التنموية واقتصاد السوق يتم اعتناها في العديد من اطر العالم، الامر الذي يخلق فرصا جديدة من اجل السلام والرخاء وتوطيد التعاون بين الشعوب.

تحتل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي مكانا متميزا في التاريخ الحديث، وكان دورها في تشكيل العالم الحديث لا يمكن ان يتم تجاهلها.

قانون المطبوعات الأردني وتحديات العصر

لقد ظهر الوزير مرتبكا وقيرا عن ورقة وقدم عرضا ملغيا الموضوع، (بالعراقه كعديل من السنن الذي يرحب الحكومة امام اللجان القانونية والادبية).

صحي حليدي \*

القتال الذي تخوضه القوات الأمريكية ضد قوى كبرى في العالم الثالث، وإذا كان للـ MIC مخصصا كجزء من حرب العمليات والجيوش الصغيرة للحدود (بما أن MIC مخصص لحرب واسعة النطاق).

عبدالغني \*

شبهات كثر في حقها كونه وصف عالية وانعاش في كل مكان وشبهات كثرته وهاتف فضائية بات يوسع لوزن العادي الحصول على اقر من المعلومات بما يوزن في رأي رئيس حكومة، في باحتمال ان يحصل اكثر من حركة غير مقبولة باعتبارات سياسية.

AL-QUDS Al-Arabi Volume 9 - Issue 2500 Friday 23 May 1997. Includes contact information for the newspaper's London, Cairo, and other offices, and a list of subscribers.



نسيم) فاجأ والديه بمبلغ 500 ألف جنيه

لندن - القدس العربي: قدم الملاكم الجني البريطاني الجنسية جمال العالم لوزن الريشة نسيم حامد مبلغ 500 ألف جنيه استرليني مديونة لوالديه ليلة أمس الأول...

يوسف شاهين فور عودته من مهرجان «كان» القدس العربي: لا أسعى لتشيويه الاسلام ونوايا الغرب ليست حسنة دائما

القاهرة - القدس العربي: من حسام عبد البصير: في تصريحات خاصة تتفرد بثقلها والقدس العربية أكد المخرج يوسف شاهين الحاصل على الجائزة الخاصة لمهرجان كان السينمائي...



يوسف شاهين وأولاد علي نجمه فيلمه «المصري» في كان

خطر محتمل للهواتف المحمولة على القلب

واشنطن - فيد كاست: دراسة نشرت في مجلة طبية حثت على الحد من استخدام الهواتف المحمولة...

تحذير من تزايد هجرة العقول العربية

عمان - القدس العربي: حذرت منظمة العمل العربية التابعة لهيئة الدول العربية من خطورة تزايد هجرة العقول العربية...

تسليح تتحدت تركيا تدفع وفرنسا تدعوها

القدس - القدس العربي: تسليح تتحدت تركيا تدفع وفرنسا تدعوها...

المغرب: اقام

القدس - القدس العربي: المغرب: اقام...

الصحف الـ حملة انتقاد

القدس - القدس العربي: الصحف الـ حملة انتقاد...

احوال الناس

المصري فاروق حسني يتوزع جوائز المهرجان القومي الثالث للسينما المصرية وعرض الفيلم الفائز بالجائزة الاولى بالسحر الكبير بدال اديورا بالقاهرة.

علاج استرالي يقلل من خطر الايدز

لندن - فيد كاست: علماء استراليون طوروا دواءا جديدا لعلاج فيروس نقص المناعة البشرية...

ديانا تزور باكستان لمساعدة مرضى السرطان

لاهور (باكستان) - رويترز: وصلت الاميرة ديانا الى باكستان امس الخميس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام...

ولاية تكساس تجيز الخصى الكيميائي للمعتدين على الاطفال

واشنطن - فيد كاست: ولاية تكساس الامريكية جورت وبوش انه صادق على قانون يرسى مفعوله فوراً...

شيخ الأزهر يعطى الجمة في المركز الاسلامي في لندن

لندن - فيد كاست: في يوم الثلاثاء الموافق 22 ايلول الحالي حضر شيخ الأزهر الشريف محمد سيد طنطاوي خطبة الجمعة في مسجد المركز الاسلامي في العاصمة البريطانية لندن...

منظمات حقوق الانسان تناضل ضد تجارة البغاء في نيبال

كاتماندو - من جويال شارما: بين احسان اعلى قدم للعالم في الهنداياتا ووسط مناظر طبيعية خلابة قرب مدامون من عروق الانسان تكثيف انتشار...

Advertisement for 'Kalam al-Tajum' (كلام التجوم) featuring various icons and text about a collection of sayings and wisdom.